

SIGLO XX (20): EL VANGUARDISMO Y SUS TRANSFORMACIONES

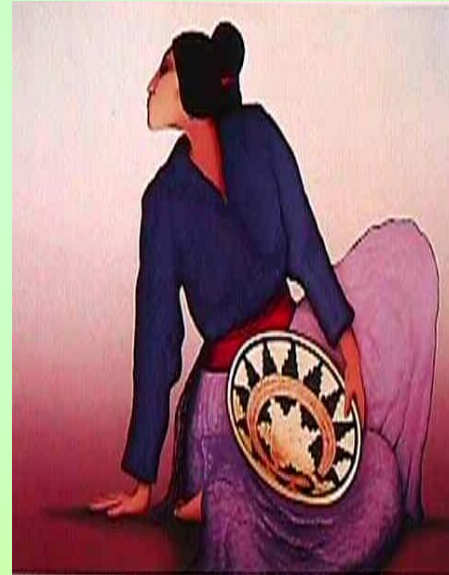
Pablo Neruda (1904-1973), Chile

Odas elementales (1954), “Oda a la alcachofa”



“Oda a la alcachofa” de Pablo Neruda,

Chile, 1954-57



- Este poeta chileno **evita los clichés del léxico poético**; siempre presenta una visión original, nueva y peculiar.
- Neruda termina creando su propia poética original – **las Odas** – en las que canta a las cosas insólitas y cotidianas que otros poetas habían pasado por alto.



Antes de leer:

1. ¿Has comido alguna vez una alcachofa? Explica cómo son y cómo se comen.



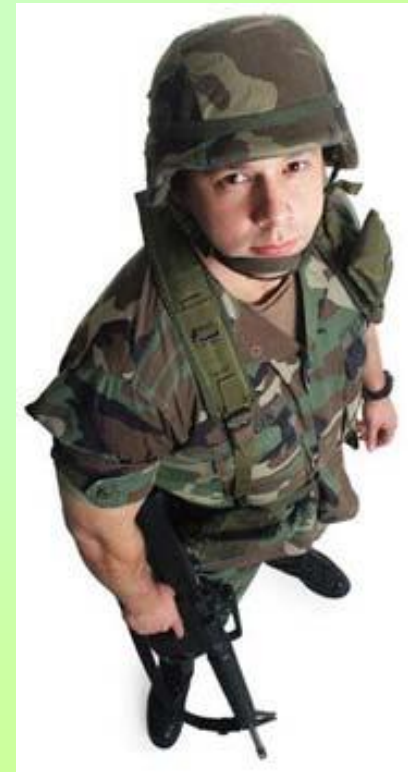
Código vegetal:

- La alcachofa es el fruto de un arbusto de la familia de los cardos. Pueden ser pequeños o grandes, pero por lo general son del tamaño de un puño cerrado.
- La delicadeza del fruto se encuentra bajo sus escamas verdeoscuras que protegen la tierna parte interior.
- Recién cosechada, la alcachofa es tierna, pero cuando se seca se pone dura y la punta de sus escamas pinchan al tocarlas.



Comprensión:

1. Según la descripción del alcachofa arriba, ¿qué tiene de “guerrero”? ¿Cómo se mantiene impermeable?



2. La alcachofa forma parte de **un huerto (planting field)** donde también hay otras hortalizas. **Los vegetales locos son los que crecen sin orden.** ¿Cuáles serán?



- ¿Qué vegetales se crecen como bulbos, bajo la tierra?
- ¿Por qué dice que la zanahoria tenía bigotes rojos?



- ¿Qué fruta sale de los sarmientos y luego se usa para producir vino?
- ¿Por qué se pone faldas la col?
- ¿Qué hace el orégano?
- Explica la personificación de estos vegetales.

3. Un día, un agricultor viene a recoger las alcachofas, y terminan en una cesta para ser llevadas al Mercado. El narrador escribe que la alcachofa fue a realizar su sueño de ser soldado. Con estas ideas como referentes – Mercado y Guerra – explica por qué las alcachofas forman hileras, y por qué los hombres que las venden son mariscales. ¿Qué imágenes se producen?

4. En seguida viene una mujer –María – que se compra la alcachofa y la mete en su cesta de compras, junto con otros artículos. ¿Qué hace con la alcachofa al llegar a casa? ¿Y después de cocida?

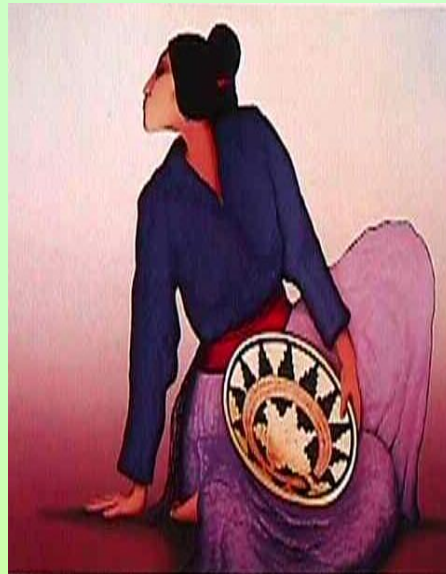


5. Explica la **ironía** de la finalidad de la alcachofa, después haber llevado una carrera militar.

6. Una **oda tradicional** es un **poema lírico** muy formal de origen griego que se dirige a una persona muy importante.

¿Qué hay de original en dedicar una **oda** a algo tan corriente como una alcachofa?

**7. Con la llegada de María la alcahofa-
soldado **pierde su carácter guerrero.**
¿Qué hace María al recoger el vegetal?
¿Lo teme? ¿Por qué no?**



- Trata de explicar **el contraste entre el papel marcial de la alcachofa** hasta ese momento y su nuevo papel como mero vegetal.
- Llevemos la idea algo más lejos. ¿Qué mensaje se podría sacar respecto a la vida en general de algo que parece ser temible (como un guerrero) pero que en realidad es inofensivo?

8. ¿Cómo come el narrador la alcachofa?
Explica el verbo **desvestir**. Cuando la
alcachofa está desnuda de su armadura
(escamas), ¿qué se come?



9. ¿Con qué **signos** describe el narrador el interior de la alcachofa? Contrasta el signo “pacífico” con lo que era la alcachofa antes. ¿Por qué crees que el autor crea esta oposición binaria? Nota que esta oposición se da también en los primeros versos del poema.



10. Por último (finally), nota la forma del poema. ¿Tiene alguna? ¿Qué hace que sea poesía?



“Oda a la alcachofa” de Pablo Neruda,

Chile, 1954-57

