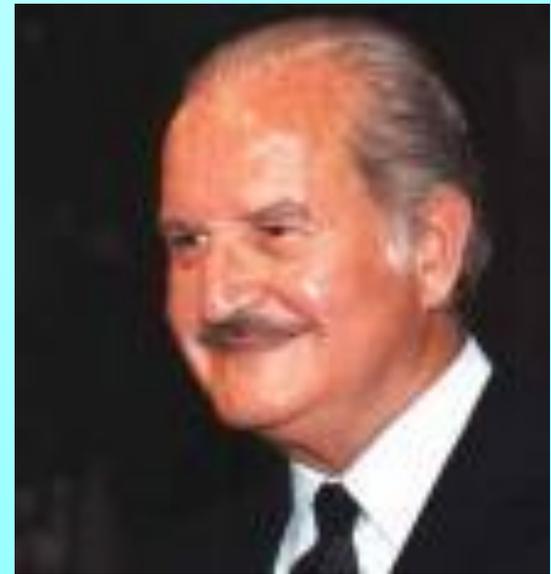


**Carlos Fuentes (nació en 1928), mexicano**  
**Los días enmascarados (1954): “Chac Mool”**

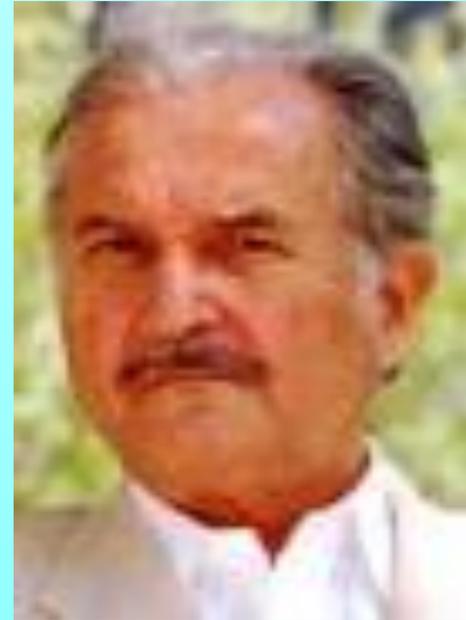


- **Hijo de diplomático, Fuentes pasó toda su juventud fuera de México, incluyendo estancias en Estados Unidos.**



- **Esta formación cosmopolita le ha dado una **posición privilegiada** para observar la realidad hispanoamericana desde dentro y fuera.**

- En su obra escrita ha ensayado un gran número de técnicas narrativas, incluyendo el **género fantástico** como en el cuento “Chac Mool.”



**El propósito de sus mensajes investigan en la complicada realidad mexicana.**

## **“Chac Mool”, Carlos Fuentes, 1954**

***Antes de leer:* 1. ¿Tienes una pasión por algo o conoces a alguien que tenga una gran pasión por algo? ¿Suele esa pasión dominar tu vida? Explica.**

**2. Cuando una persona tiene dos herencias completamente diferentes, como una persona cuya madre es china y cuyo padre es africano, se dice que esa persona sufre una crisis de identidad. ¿Estás de acuerdo? Explica.**

## **“Chac Mool”, Carlos Fuentes, 1954**

**3. Cuando una persona no tiene éxito en la vida o no logra realizar sus metas, ¿crees que es culpa suya o se debe a factores fuera de su **alcance**? Explica.**

**4. ¿Has intentado alguna vez escaparte de algo o de alguien, como de una relación que se hubiera vuelto insoportable? ¿Tuviste éxito? Explica.**

***Código  
antropológico:***  
**Teotihuacán, con  
sus inmensas  
pirámides, era el  
centro principal  
religioso de los  
toltecas, una  
cultura que influyó  
mucho en los  
aztecas.**

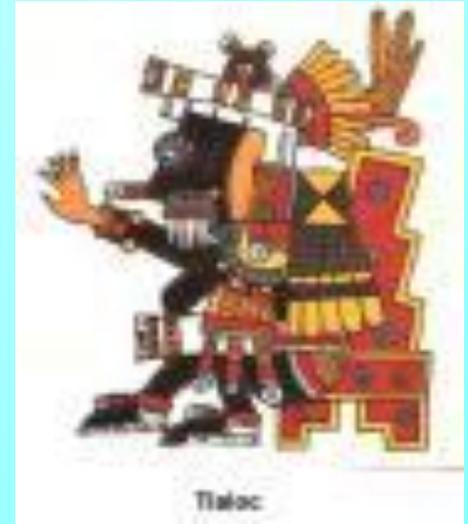


En el panteón de dioses mayas se encuentra **Chac Mool**, dios de la lluvia.

Es un dios importante porque sin las lluvias no se podía cultivar el maíz, alimento principal de la población.



- La versión azteca de Chac Mool es **Tláloc**, que se menciona en la narración con motivo humorístico.



- **Huitzilopochtli era el dios de la guerra; los aztecas estaban en constante lucha con tribus vecinas.**



- **Augustus Le Plongeon (1826-1908)** fue un arqueólogo francés importante y uno de los **primeros en descifrar los misterios de la cultura maya**, que floreció antes de la llegada de los europeos en el sur de México y en Guatemala.



***Código biográfico:*** Carlos Fuentes cuenta haber leído en la prensa que en 1952, cuando se montaba una exposición de arte mexicano en París en que se traía una estatua de Chac Mool, hubo graves tormentas de lluvia por todo Latinoamérica. Ello fue lo que le motivó a Fuentes a escribir este relato.



***Código geográfico:*** La narración comenta varios sitios importantes de México.

Por ejemplo, Filiberto huye a Acapulco, un *resort* internacional en la costa del Pacífico. Cuando se escribió esta narración, no se había construido aún los centros turísticos de Cancún, Puerto Vallarta o Cozumel.



***Acapulco era el destino predilecto del jet set americano y europeo.***

## ***Código social y cultural:***

- La cultura mexicana, así como la gran mayoría de su gente, es **una mezcla de lo indígena y lo español.**
- En la historiografía y en la sociología, esta mezcla se llama **“mestizaje.”**



**En la sociedad mexicana, por lo tanto, hay un grupo pequeño de gente de sangre pura española, otro grupo más grande de sangre pura indígena, sobre todo maya, y una gran mayoría mestiza.**



Las clases ricas y pudientes suelen ser las de sangre pura europea, aunque la Revolución mexicana de 1910, que depuso al dictador Porfirio Díaz, hizo mucho para borrar los estigmas sociales entre personas de alta o baja extracción.



- **Filiberto parece ser de la clase alta de extracción europea (quizá alemana), pero es, a la vez, un mexicano liberal producto de la Revolución – orgulloso del pasado indígena de México y partidario de la igualdad social.**



**Carlos Fuentes** (nació en 1928), mexicano  
**Los días enmascarados** (1954): “**Chac Mool**”  
**Tema: La línea tenue entre lo real y lo ilusorio**

