

Clave

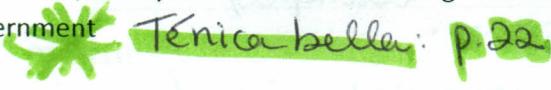
Informe: El hijo por Horacio Quiroga

| Característica | Ejemplo/Descripción |
|--|--|
| Temas (give textual examples) | <p>La confianza el padre confía en su hijo ① no engañar y hará lo que dice (p.20). el padre confía en la educación de cazar (las precauciones de ella) que le ha dado al hijo (p.17) (p.19) X③ Ciega Confianza no es suficiente (p.20 pie).</p> <p>El amor padre e hijo tienen una relación cariñosa: besos p.17 amor heredado (p.19) → como comprende el dolor de su padre le acaricia la cabeza / "Piapiá" p.23</p> <p>el pasatiempo en común: la cacería/cazar Palomas = doves Hunting to hunt educación (p.19) escopeta - shotgun municiones/cartuchos La muerte tiro/disparo - shot to shoot Cartridges → pellets</p> <p>el hijo se mató con la escopeta cruzando el alambre de púa - muerto desde las 10 de la mañana</p> |
| * orgullo de proveer → el padre le regaló la escopeta (p.18) | <p>(p.19) recuerde (p.20)</p> <p>la psicología: sobrellevar(cope)</p> <p>→ alucinaciones: ① premoniciones? Nos damos cuenta de que la primera alucinación de su hijo matándose con una arma era una verdadera premonición ② Él sobrelleva la muerte de su hijo viviendo una alucinación de que sea vivo - alucinada (stunned/illusionary) felicidad.</p> |
| Personajes centrales (2) | <p>Padre: Viudo → viejo sienes plateadas (con canas - pelo gris) vista enferma - pero sufre de alucinaciones de la muerte de su hijo → (envejece en 10 años al enterarse) de la muerte Cariñoso - trabajador (taller)</p> <p>Chico/hijo 13 años → pupilla de ojos azules - frescos con sorpresa infantil. (Mantiene) su palabra de honor (Cumple)</p> |
| Narración | Tiempo presente. Efecto: vivimos el momento y los sentimientos con el protagonista - (urgencia, desesperación) |
| Tiempo: | La temporada de verano |
| Espacio/Lugar: | taller/casa → el bosque (senderos, monte, abra) *alambre de púa |

| | |
|--|---|
| Símil (con "como") | - <u>Como</u> el sol, el calor y la calma ambiente, el padre abre también su corazón a la naturaleza. - el aire enrarecido <u>como</u> un horno |
| Metáfora (sin "como") | ¡Tan fácilmente una criatura calcula mal, sienta un pie en el vacío y se pierde un hijo! |
| Personificación la naturaleza, plenamente abierta se siente satisfecha de sí. | 1. Su corazón <u>clama por él</u> a gritos 2. La naturaleza <u>se halla detenida a la vera del bosque</u> , esperándolo |
| Exclamación | ¡Oh, no <u>es su hijo</u> , no! → sentido de oír del lector ¡pero dónde, en qué parte! |
| Epíteto | "ese padre de <u>estómago</u> y vista <u>débiles</u> " "El padre de sienes (pelo) <u>plateada</u> y la <u>criatura</u> de trece años" (p.20) |
| Ironía * Padre le regaló la escapeta y el amor de besar | Alucinaciones del padre en su vida: premoniciones? - la muerte de su hijo - tiene la vista de "ver el porvenir" aunque tiene mala vista. (su hijo tiene ojos frescos) * Un padre de vista enferma ve [la verdad de su hijo] p.20 Alucinación final: hijo muerto con alambre de púa en sus piernas - pero "ve" su hijo <u>herido y abraza</u> sus pies (las 3) (muerto desde las 10) |
| Metonimia* | Un hombre de carácter * (..... ¿qué opinas tú?) |
| Deixis* | Regresa empapado de sudor, y aunque quebrantado de cuerpo y alma (with a broken spirit) sonríe de felicidad * (..... ¿qué opinas tú?) |

Epíteto / epithet (is a descriptive term (word or phrase) accompanying or occurring in place of a name and having entered common usage.

Metonimia/Metonymy is a figure of speech used in rhetoric in which a thing or concept is not called by its own name, but by the name of something intimately associated with that thing or concept. Washington=the government



Técnica bella: p.22 • llamarlo será confesión de su muerte
hombre capaz de llorar (tapémonos los oídos)
las fuerzas tienen un límite

Deixis: refers to the phenomenon wherein understanding the meaning of certain words and phrases in an utterance **requires contextual information**. Words are deictic if their semantic meaning is fixed but their denotational meaning varies depending on time and/or place.

Pregunte #1: Lectura azul=ambiente : bello - hace calor - provee comida - vibra con color y hay profundo zumbido* p.19. La realidad fría = tan sucio el monte (p.21)

nos involucra
nos sentimos
y simpatía