

Informe: El hijo

por Horacio Quiroga

Característica	Ejemplo/Descripción
Temas (give textual examples)	La confianza el padre confía en su hijo ① no engañar y hará lo que dice (p.20). el padre confía en la educación de cazar (y las precauciones de ella) que le ha dado al hijo (p.17) (p.19) * ③ Ciega confianza no es suficiente (p.20 pie). El amor padre e hijo tienen una relación cariñosa: besos p.17 amor heredado (p.19) in como comprende el dolor de su padre le <u>acaricia</u> la cabeza / "Piapiá" p.23 el pasatiempo en común: la cacería/cazar Palomas = doves hunting to hunt educación (p.19) escopeta - shot gun municiones / cartuchos = tiro/disparo - shoot Cartridges pellets to shoot La muerte el hijo se mató con la escopeta cruzando el alambre de púa - muerto desde las 10 de la mañana la psicología: sobrellevar(cope) → alucinaciones: ① premoniciones? (p.19) ① Nos damos cuenta de que la primera alucinación de su hijo recuerde (p.20) matándose con una arma era una verdadera premonición ② Él sobrelleva la muerte de su hijo viviendo una alucinación de que sea vivo - alucinada (stunned/illusionary) felicidad.
Personajes centrales (2)	Padre: Viudo y viejo sienes plateadas (con canas - pelo gris) vista enferma - pero sufre de alucinaciones de la muerte de su hijo → (envejecido en 10 años al enterarse de la muerte) Cariñoso - trabajador (taller) Chico/hijo 13 años → pureza de ojos azules - frescos con sorpresa infantil. (Mantiene) su palabra de honor (Cumple)
Narración	Tiempo presente. Efecto: <u>vivimos el momento</u> y los sentimientos con el protagonista - (urgencia, desesperación, suspenso... anticipación)
Tiempo:	La temporada de <u>Verano</u>
Espacio/Lugar:	taller/casa → el bosque (senderos, monte, abra) * alambre de púa

* orgullo de proveer → el padre le regaló la escopeta (p.18)

(p.19) recuerda (p.20)

la juventud la niñez

Símil (con "como")	- <u>Como</u> el sol, el calor y la calma ambiente, el padre abre también su corazón a la naturaleza. • el aire enrarecido <u>como</u> un horno
Metáfora (sin "como")	¡Tan fácilmente una criatura calcula mal, sienta un pie en el vacío y se pierde un hijo!
Personificación la naturaleza, plenamente abierta se siente satisfecha de sí.	1. Su corazón <u>clama por él</u> a gritos 2. La naturaleza <u>se halla detenida a la vera del bosque</u> , esperándolo
Exclamación	¡Oh, no <u>es su hijo</u> , no! ¡pero dónde <u>y en qué parte</u> !
Epíteto	"ese padre de <u>estómago</u> y vista <u>débiles</u> " "El padre de sienes (pelo) <u>plateada</u> y * la <u>criatura</u> de trece años" (p.20)
Ironía * Padre le regaló la escopeta y el amor de cazar	Alucinaciones del padre en su vida: premoniciones? - la muerte de su hijo - tiene la vista de "ver el porvenir" aunque tiene mala vista. (su hijo tiene ojos frescos) * Un padre de vista enferma ve [la verdad de su hijo] p.20 Alucinación final: hijo muerto con alambre de púa en sus piernas - pero "ve" su hijo herido y <u>abrazo</u> sus pies (las 3) (muerto desde las 10)
Metonimia*	Un hombre de carácter * (..... ¿qué opinas tú?)
Deixis*	Regresa empapado de sudor, y aunque quebrantado de cuerpo y alma (with a broken spirit) sonríe de felicidad * (..... ¿qué opinas tú?)

Epíteto / epithet (is a descriptive term (word or phrase) accompanying or occurring in place of a name and having entered common usage.

Metonimia / Metonymy is a figure of speech used in rhetoric in which a thing or concept is not called by its own name, but by the name of something intimately associated with that thing or concept. Washington = the government

Deixis: refers to the phenomenon wherein understanding the meaning of certain words and phrases in an utterance **requires contextual information**. Words are deictic if their semantic meaning is fixed but their denotational meaning varies depending on time and/or place.

Pregunta # 1: Lectura azul = ambiente : bello - hace calor - provee comida - vibra con color y hay profundo zumbio* p.19. La realidad fría = tan sucio el monte (p.20)

nos involucra
nos sentimos
simpatía