

NAUFRAGIOS

Alvar Nunez Cabeza de Vaca, Espana

(1527)



Narrador y Destinatario

El **narrador** en esta obra es en primera persona de vision omnisciente.

El **destinatario** es un lector general.



EXPOSICION-comienzo

El autor nos describe como fue que sobrevivieron del naufragio y ademas de lo que se alimentaban, como pescados y unas raices que sacaban debajo del agua, muy dificilmente.



DESARROLLO- cuerpo/acciones crecientes

Durante el desarrollo el autor nos revela la vida que ellos llevaban, conviviendo con los indios quienes se apoyaban unos a otros intercambiando conocimientos y costumbres que les ayudaron a sobrevivir de aquel naufragio.



* CLIMAX */punto crítico

Durante el climax Cabeza de Vaca expresa su sentir y el de sus companeros al poder curar a los indios enfermos que venian de otras partes y como los espanoles lograban curarlos; los indios estaban muy agradecidos, por este motivo los llamaban “Hijos del Sol”.



* DESCENLACE *

En el desenlace el autor solo dice que así fue como vivieron y que el poco alimento que tuvieron lo ganaban a cambio de ofrecer a los indios cosas que ellos conocían antes de naufragar.



* TEMA *

El tema es dar a conocer la vida de unos españoles que naufragaron y como es que lograron sobrevivir conviviendo con indios.



* TONO *

El tono es muy realista ya que la historia es verídica, además de que nos manifiesta gran emoción y nos transporta a otros tiempos como si estuviéramos viviendo esos momentos.



* ME CONMOVIO *

“ Con estos padescimos mas hambre que con los otros, porque en todo el día no comíamos mas de dos puños de aquella fruta, la cual estaba verde...”

Para mi esta obra es muy conmovedora, ya que nos describe con muchos detalles lo que paso en aquella época en la Florida; además es muy triste todo lo que tuvieron que pasar para poder sobrevivir como hambre y frio.

MI REACCION PERSONAL

A mi esta obra me gustó mucho por lo que ya había mencionado anteriormente: es real y muestra un gran apoyo entre dos sociedades las cuales son muy distintas, pero aun así no existe una barrera que los separe.

