

AP® SPANISH LITERATURE 2009 SCORING GUIDELINES

Question 3: Text Analysis

9 Demonstrates Superiority

- A very well-developed essay that clearly and thoroughly **analyzes** how the ideas in the quotation are reflected in García Lorca's *La casa de Bernarda Alba*.
- Integrates appropriate examples from *La casa de Bernarda Alba* into the essay.
- Demonstrates insight; may show originality.
- Virtually no irrelevant or erroneous information.
- Reveals an exceptional understanding of the relevance of the ideas in the quotation to *La casa de Bernarda Alba*.

7–8 Demonstrates Competence

- A well-developed essay that **analyzes** how the ideas in the quotation are reflected in *La casa de Bernarda Alba*.
- Provides appropriate examples from the text.
- May reveal some insight or originality.
- Analysis outweighs description or enumeration; any plot summary serves to illustrate how the ideas in the quotation are reflected in *La casa de Bernarda Alba*.
- The reader may need to make occasional inferences because the response is not always sufficiently explicit.
- May contain some erroneous information, but this does not detract from the overall quality of the essay.
- The essay **must analyze** how two or more ideas from the quotation are reflected in *La casa de Bernarda Alba*.

5–6 Suggests Competence

- Plot summary outweighs analysis, relatively superficial commentary.
- Student essentially understands the question, the quotation, and *La casa de Bernarda Alba*, but the essay is not well focused or sufficiently developed.
- May contain errors of fact or interpretation that detract from the overall quality of the essay.
- May require significant inferences because the response is not always explicit.
- If the student analyzes how only one idea from the quotation is reflected in *La casa de Bernarda Alba*, the discussion **must be** good to merit a score of 5.

3–4 Suggests Lack of Competence

- Essay is so general as to suggest that the student has not adequately understood the quotation or *La casa de Bernarda Alba* and is unable to deal competently with the question.
- Poorly organized essay; focus wanders; comments are sketchy.
- May consist almost entirely of plot summary with little or no connection to the question and/or the quotation.
- Irrelevant comments may predominate.
- Possibly a prepared overview of *La casa de Bernarda Alba* or García Lorca with limited connection to the quotation.
- May contain major errors that undermine the overall quality of the essay.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the exam.

3A-143

En la obra de Lorca, "la casa de Bernarda Alba", Lorca ilustra cómo los muros simbólicos y físicos ~~son~~ ~~simbólicos de la rep~~ resultan en represión. ~~El~~ No solo prueba esto, pero lleva el punto más allá para decir que los opuestos roles que crean los muros, son falso. Es decir, que la sociedad de afuera no es necesariamente representante de la libertad, y que al correr de un "opuesto" al otro ^{definiendo como} ~~es~~ tan simple y ~~como~~ el blanco y negro.

La casa de Bernarda es un sitio donde las hijas de ella ~~son~~ experimentan represión y tristeza. ~~Los muros de la casa~~ Bernarda no desea que salgan casi para la calle, y se preocupa siempre de lo que piensan los vecinos. El hecho que en esa casa hay solo mujeres y no hay un solo hombre que está presente en la obra, es simbólico de los peligros de ~~estar~~ ~~en~~ pensar en una sola manera y en pensar que esa manera es sólida y verdadera. Este ambiente ~~se~~ resulta en solo un punto de referencia para ver el mundo, ~~porque~~ Lorca critica este ambiente al enseñar al lector los problemas

3

Write in the box the number of the question you are answering
on this page as it is designated in the exam.

3A 273

graves que existe en esa casa.

Aunque Lora describe la casa como un sitio de represión y tristeza, él ~~personas~~ nos lleva a la conclusión que la sociedad ~~me~~ presenta un ambiente opuesto y positivo. Cuando una vecina tuvo un bebé bastardo, ella lo mató para evitar el ser juzgada ^{negativamente} por la sociedad. Esto a su vez hace que el pueblo se ~~se~~ enrabie tanto que la quieren matar a pedradas. Lora aquí nos demuestra una paradoja enorme adentro de la sociedad. La sociedad fue lo que motivó a esa mujer a que mate a su bebé, pero es la sociedad misma que grita por su muerte al hacer esto. El caso de Adela y Pepe también demuestra algo que no está bien en ~~en~~ sobre la sociedad en donde viven, lo que Pepe hace (tratar de robarle dinero a la hermana mayor) ~~se~~ mientras ~~esta~~ ~~teniendo~~ ~~rela~~ esta visto como aceptable por ~~se~~ todo el ~~total~~ pueblo, y todos lo saben. Esta aceptación ~~esta~~ directamente influye a como ~~el~~ trata a Adela y después resulta en la muerte de Adela. En cierta manera Adela es un ~~un~~ anuncio de precavición a esos que ~~recuerdan~~ sus

Write in the box the number of the question you are answering
on this page as it is designated in the exam.

⑤ 3A 3 of 3

73 sentimientos y también acepta las reglas
de la sociedad.

Al hacer Bernarda Alba un símbolo
del orden patriarcal, Horca critica a
la represión adentro de la sociedad.

Ya se ha discutido que Bernarda es una
fuerza represiva y parte de esa represión
viene a ella, están creadas por
las descripciones masculinas que tiene.

Una de estas características es ~~to~~ el
~~por~~ bastón que carga, ~~un~~ obviamente un
símbolo falico obvio. ~~Al final del cuento~~
~~Bernarda pone los puntos. Una que la represión~~
~~está en la~~ A final del cuento, la
parte más dramática es cuando Adela
se rebela contra su madre y rompe
el bastón con que su madre la iba
a disciplinar y controlar. Cuando Adela
hace esto, ella ~~rompe~~ rompe ese orden
por completo, el orden patriarcal que ~~está~~
creado la sociedad en donde vive. En
otro gesto simbólico, Adela se suicida, escapando
de cualquier orden, apuestas, y murallas
que la iban a controlar por el resto de
su vida.

3

Write in the box the number of the question you are answering
on this page as it is designated in the exam.

3B 1

"La casa de Bernarda Alba" tiene ~~muchas~~ ^{mucho} temas sobre la ~~repression~~ ^{repression}, como la repression de los mujeres y de la libertad. La comentario de Klein tiene mucha prevalencia en la obra de Lorca, porque Bernarda ~~quiere~~ ^{quiere} controlar todos sus ~~los~~ hijos, y tambien, su madre, con ~~el~~ proposito de conformar a las expectativas de sociedad.

La repression de ~~los~~ los hijos de Bernarda es la mas obvia forma de repression en la obra. Bernarda quiere dominar las ~~las~~ vidas de sus hijos en el aspecto social: ella no permite nadie a casa sin ~~la~~ Angustias, la hija mayor, no tiene un esposo. Los otros hijos no pueden desobedecer su madre, porque ^{ella} no conforma con las reglas y costumbres de la sociedad - que Bernarda sigue con todo su fuerza.

~~Hay~~ Hay una repression de la libertad tambien, en la forma de la madre de Bernarda, que esta como un prisionero en su ~~su~~ propia casa. Eso es ironico porque la madre de

3B
Bernarda debe hacer cualquier cosa que
~~que~~ quiere, pero esto no es el caso.
~~Bernarda~~ La madre de Bernarda es
un símbolo de la libertad y los deseos
de las hijas de Bernarda, porque ella
quiere ~~escapar~~ escapar la casa y ~~la~~
buscar un esposo - pero Bernarda
le trata como un prisionero en un
carcel. Eso implica que Bernarda
también reprime la libertad y sexualidad
de sus hijas.

Hay un gran ironía en esta obra:
que el repressor de las mujeres es
una mujer. Pero en armonía ~~de~~ con la
comentación de Klein, Bernarda y
la casa representan la represión, cuando
la sociedad del exterior representa la
libertad. La ~~única~~ única vez que
una hija experimenta la libertad es
cuando Amelia se suicida, después de
Bernarda miente que ella mató el
novio de Amelia, Pepe. En su muerte,
Amelia se escapa la tiranía de
Bernarda - algo que Martiano menciona
que dice que Amelia es "sueta".