

AP® SPANISH LITERATURE 2009 SCORING GUIDELINES

Question 2: Thematic Analysis

9 **Demonstrates Superiority**

- A very well-developed essay that convincingly and explicitly analyzes how a specific event transforms one or more persons in the work selected.
- Analyzes appropriate examples from the chosen work to support the response.
- Demonstrates insight; may show originality.
- Virtually no irrelevant or erroneous information.
- Reveals an exceptional understanding of the theme of transformation in the chosen work.

7-8 **Demonstrates Competence**

- A well-developed essay that convincingly analyzes how a specific event transforms one or more persons in the work selected.
- Analysis predominates; any plot summary or description serves to support the analysis.
- Provides appropriate examples from the chosen work to support the response.
- May reveal some insight or originality.
- The reader may need to make some inferences because the response is not always sufficiently explicit.
- May contain some erroneous information, but this does not significantly affect the overall quality of the essay.

5-6 **Suggests Competence**

- Attempts to analyze how a specific event transforms one or more persons in the work selected, but commentary is relatively superficial.
- Plot summary predominates.
- Student basically understands the question and the work, but the essay is not always well focused or sufficiently developed.
- May contain errors of fact or interpretation that detract from the overall quality of the essay.
- May require significant inferences because the response is not always explicit.

3-4 **Suggests Lack of Competence**

- Essay suggests that the student has not adequately understood the question and/or the work.
- Essay is poorly organized; focus wanders; comments are sketchy.
- May consist almost entirely of plot summary.
- Irrelevant comments may predominate.
- Possibly a prepared overview of the work or the author with limited connection to the question.
- May contain major errors that weaken the overall quality of the essay.

1-2 **Demonstrates Lack of Competence**

- Essay demonstrates a lack of understanding of the question and/or the chosen work.
- Essay lacks organization or is chaotic.
- Examples are inappropriate or incorrect; OR absence of examples.
- Demonstrates unfamiliarity with the chosen work.

Question 42-

A Def.

Lo desconocido es el primer sentimiento del cuento en el principio ~~del~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~personajes~~ ^{personajes} ~~que~~ ^{que} ~~representan~~ ^{representan} ~~los~~ ^{los} ~~don~~ ^{don} ~~don~~ ^{don} ~~signos~~ ^{signos} ~~que~~ ^{que} ~~están~~ ^{están} ~~introducidos~~ ^{introducidos} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~palo~~ ^{palo} ~~de~~ ^{de} ~~telefono~~ ^{telefono} ~~y~~ ^y ~~el~~ ^{el} ~~men~~ ^{men} ~~sin~~ ^{sin}

tiene mucho miedo de ellos ~~que~~ ^{que} ~~son~~ ^{son} ~~la~~ ^{la} ~~condena~~ ^{condena} ~~por~~ ^{por} ~~que~~ ^{que} ~~son~~ ^{son} ~~como~~ ^{como} ~~del~~ ^{del} ~~poder~~ ^{poder} ~~del~~ ^{del} ~~truen~~ ^{truen}),

pero Rosa ~~está~~ ^{tiene} ~~interesada~~ ^{mucho} ~~por~~ ^{por} ~~el~~ ^{el} ~~palo~~ ^{palo} ~~de~~ ^{de} ~~telefono~~ ^{telefono}, ~~y~~ ^y ~~lo~~ ^{lo} ~~visita~~ ^{visita} ~~frecuentemente~~ ^{frecuentemente} ~~a~~ ^a ~~para~~ ^{para} ~~explorarlo~~ ^{explorarlo}

~~porque~~ ^{porque} ~~está~~ ^{está} ~~curiosa~~ ^{curiosa} ~~de~~ ^{de} ~~saber~~ ^{saber} ~~lo~~ ^{lo} ~~que~~ ^{que} ~~va~~ ^{va} ~~a~~ ^a ~~pasar~~ ^{pasar}, Rosa ~~tiene~~ ^{tiene} ~~una~~ ^{una} ~~curiosidad~~ ^{curiosidad} ~~fuerte~~ ^{fuerte}

por el modernismo que está afuera de su campo, de su vida sencilla y bastante pobre

de su personalidad,

Estos son los signos ^{de su personalidad,} ~~indicativos~~ ^{indicativos} ~~de~~ ^{de} ~~su~~ ^{su} ~~juventud~~ ^{juventud} ~~que~~ ^{que} ~~puede~~ ^{puede} ~~ser~~ ^{ser}

como fuego, Pate sus visitas al palo, juega con ~~ellos~~ ^{ellos} ~~que~~ ^{que} ~~es~~ ^{es} ~~su~~ ^{su} ~~hermano~~ ^{hermano} ~~y~~ ^y ~~su~~ ^{su} ~~prez~~ ^{prez} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~vac~~ ^{vac} ~~ca~~ ^{ca} ~~comi~~ ^{comi} ~~endo~~ ^{endo} ~~por~~ ^{por} ~~el~~ ^{el} ~~cam~~ ^{cam} ~~po~~ ^{po}, en muchas maneras ~~protegiendo~~ ^{protegiendo} ~~por~~ ^{por} ~~su~~ ^{su} ~~inocencia~~ ^{inocencia} ~~d~~ ^d

por ~~modo~~ ^{modo} ~~lo~~ ^{lo} ~~mal~~ ^{mal} ~~o~~ ^o ~~el~~ ^{el} ~~peligro~~ ^{peligro} ~~de~~ ^{de} ~~lo~~ ^{lo} ~~desconocido~~ ^{desconocido}.

La familia de Rosa
pero ^{la familia de la palmera} ~~sufre mucho~~ ^{tiene} cuando el padre, se da
cuenta que ^{no} puede pagar por la casa sino que vender cordón, así decide ahorcarlo para
salvar la casa. Es aquí cuando Rosa ~~está pateando~~ ^{está pateando} a su circuncisión por primera vez
la realidad. ~~Exponiéndose a su circuncisión~~ ^{Exponiéndose a su circuncisión} ~~por primera vez~~ ^{por primera vez} cuando
Rosa está mirando a su hijo que está jugando con cordón, ~~así se~~ ^{así se} confronta la realidad.

2. 重

En la parte superior de cada columna

84

2

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the exam.

B 2 of 3

feliz y brillante y emocionada ~~para~~^{al} el pueblo que no existió antes de su llegada. Pero los hombres regular y monótono necesitaba ~~los hombres~~ tienen otros sentidos. Se ponen celosos de la atención que atrae al ahogado, y quieren que sus esposas paran ^{su} ~~su~~ trabajos para acomodar al ahogado. Pero después de tiempo, los ~~hombres~~ hombres del pueblo se dan cuenta de tan increíble es el ahogado. ~~Por lo tanto~~ Cuando la gente prepara una funeral, se da cuenta de tan fuerte es su cuerpo, de tan simpáticas son sus ojos, y de ~~tan importante~~ que es tan importante que le dan honor al ahogado hermoso.

La presencia del ahogado cambia a la gente del pequeño pueblo. Todos ~~trabajan~~ trabajan juntos para mejorar la condición del hombre muerto, y por hacer eso mejoran ~~las condiciones~~ y las vidas ~~por sus~~ sus propias condiciones. ~~Las mujeres y hombres del pueblo se transforman~~ ~~El pueblo regular y monótono, en que existían peleas y tristiza y gente que con vidas típicas, transforma en pueblo gracias al ahogado.~~ ~~Por lo tanto~~ El les trae a los hombres y mujeres del pueblo un senso de comunidad, ~~pero con una idea~~

2009 Exam Materials

Write in the box the number of the question you are answering
on this page as it is designated in the exam.

2

36

proyecto para en que trabajan juntos para
salvar al abogado único y increíble.
~~En para salvar el pueblo de la pena~~ En
hacer eso, el pueblo es feliz, único, y
increíble también.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the exam.

Question 2

Analisis tematico

En la obra literaria "El ahogado más hermoso del mundo" escrita por el autor colombiano, Gabriel García Márquez demuestra un suceso de la llegada de un hombre hacia un pueblo. El evento produce una transformación en la vidas de muchas personas que cambia la perspectiva no solo de los habitantes que lo vieron una vez. Sino de todo un pueblo entero que cambia el modo de pensar y así crear nuevas ideas y razones sobre lo que en realidad significa la vida y lo que representa también.

Comenzando con la obra literaria "El ahogado más hermoso del mundo", Se encuentra la figura literaria, tipo batón. "Nunca había visto un ahogado que después de morir creciera". Este ejemplo demuestra el desorden mental de la vida al creer que un "ahogado" después de morir crezca todavía, haci creando una transformación de una persona que hace cambiar la visión de las mujeres de un pueblo en donde se crea el miedo al igual el terror de "que el viento se lleve a los niños". Ejemplo que mostrando la vida del pueblo antes de que llegara "El ahogado mas hermoso del mundo".

Prosiguiendo con "El ahogado más hermoso del mundo" Se encuentra la curiosidad de las mujeres al ver al "ahoga

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the exam.

y así llamarlo "Esteban" "Como te sientes" "bien" Este ejemplo de apostrofe muestra a las mujeres teniendo una conversación con "Esteban" que viene a cambiar el modo de pensar de las mujeres y así enamorarse de un "ahogado" que no tiene vida y al igual no siente nada. Así también crea la incertidumbre de las personas "habrá sido feliz" "se había matado" creando una desesperación entre el pueblo a la llegada del "ahogado más hermoso del mundo".

Por último se crea la ilusión de las mujeres "que si estuviera vivo tendría la autoridad de hacer salir a los peces del mar". Este ejemplo de hipérbole exagera la ilusión de las mujeres al saber cómo Esteban podría cambiar sus vidas para bien y tal vez podría ser un buen "Esposo" creando celos en sus esposos de las mujeres. Finalizando saben que solo es un "ahogado" y lo entierran con muchas flores. La llegada de "Esteban" significa el modo de pensar de las mujeres hacia una vida mejor y el celo de sus esposos al saber lo que sus esposas sienten del "Ahogado más hermosa del mundo".

En conclusión en la obra literaria "El ahogado más hermosa del mundo" se encuentra un ejemplo determinado que produjo la transformación de una o más personas en un pueblo y así cambiar la perspectiva de los ahogados y hacer reflexionar sobre sus vidas que habían llevado antes de la aparición del "ahogado más hermosa del mundo" escrito por el colombiano, Gabriel García Márquez.

"El abogado más hermoso del mundo", escrito por un autor muy conocido por sus obras en que produce la transformación de una o más personas que toman parte en él. Gabriel García Márquez el escritor de esta obra en el cual describe un hombre muerto pero tan hermoso que no se puede creer que es humano.

Márquez por medio de su obra "El abogado más hermoso del mundo", se puede describir como una obra misteriosa en el cual este hombre salió del mar y nadie sabe de donde viene, la obra está basada en una leyenda en la cual un hombre fue recogido por un barco que lo había encontrado muerto, una pregunta aparece ¿cómo se murió este hombre? abogado claramente pero ¿cómo? las personas en el pueblo lo llaman Esteban porque es el hombre más hermoso que le pueden dar.

La tema de esta obra es de un hombre que nadie lo vea visto en sus vidas pueden enamorarse de él tan inmensamente de que lo limpian lo visten, le dan un nombre a todo, pero los hombres del pueblo se ponen celosos porque este hombre llamado "Esteban" les estaba quitando sus esposas.

Finalmente, Gabriel García Márquez escritor de la obra "El abogado más hermoso del mundo"

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the exam.

P. 2 of 2

Que produce la transformación de una o
mas personas que toman parte en el y la
evaluación de este tema en la obra de Márquez.

Write in the box the number of the question you are answering on this page as it is designated in the exam.

E 1 of 1

#2

Un ejemplo de un evento determinado que produce la transformación de una o más personas que toman parte de él, es la obra de "Adios, Cordera", escrita por Leopoldo Alas, el clarín. Donde el author nos dice sobre el sacrificio que tuvieron que hacer para no morir. En este caso será la cordera. Que al saber que ya no tenían nada, que estaban muriendo de hambre y que lo único que a ellas les quedaba era su mascota que era como su amigo, la cordera. Lamentablemente debido a la falta de comida los niños tuvieron que ceder y dar a matar a la cordera para satisfacer el hambre que tenían, "Adios, Cordera". Este se podría dar como un tema de tristeza por los niños que ~~querían~~ querían a su cordera pero tuvo que morir.