

Alfonsina Storni (1892-1938)

“Peso ancestral”, de la colección Irremediablemente (1919)

Storni, soltera, tuvo un hijo que guardó y crió a pesar de los prejuicios de su época.

Víctima de la moral estricta de su época y de **la misoginia (odio a las mujeres), la argentina **Storni se rebeló contra ellos por medio de la poesía.****



Antes de leer:

- 1. ¿Crees que el hombre que llora es cobarde o poco masculino? Explica.**
- 2. ¿Crees que las mujeres sufren más que los hombres en la vida? Explica.**
- 3. ¿Quién crees que es más sensible, la mujer o el hombre? ¿Por qué?**



“Peso ancestral”

**Tu me dijiste: no lloró mi padre;
Tu me dijiste: no lloró mi abuelo;
No han llorado los hombres de
mi raza,
Eran de acero.**



Así diciendo te brotó una lágrima



Y me cayó en la boca . . . ; más veneno

Yo no he bebido nunca en otro vaso

Así pequeño.



**Débil mujer, pobre mujer que entiende,
Dolor de siglos conocí al beberlo.
Oh, el alma mía soportar no puede
Todo su peso.**



La forma métrica

Noten Uds. la forma métrica del poema.

¿Cuántas sílabas hay en **los versos mayores**?

¿Cuántas en **los menores**?

Tu me dijiste: no lloró mi padre; = 11

Tu me dijiste: no lloró mi abuelo; = 11

No han llorado los hombres de mi raza, =11

Eran de acero. = 5

•El “**pie quebrado**” consiste en la combinación de un verso más corto (de cinco sílabas = tetrasílabo) con otros más largos (de once sílabas = endecasílabos).

•Es una forma muy antigua que se daba con frecuencia en la poesía prerrenacentista.

•Trata de explicar el “humor” de este término poético.



•¿Cómo es **la rima**?

•**La forma métrica**
de este poema es
muy interesante.

•Contiene un
fenómeno que en **la**
versificación
castellana se llama
“**pie quebrado,**”

(quebrado=broken/
uneven)



oposición binaria

el acero ---- la lágrima

- El poema es muy impresionista en el sentido de que **no es explícito en cuanto al significado del “peso ancestral.”**
- Cuando un poema se abre a muchas posibilidades, **el poeta invita a su lector a proyectar sus propias experiencias en la obra.**



•Qué podría ser la “mujer que entiende” de la última estrofa? O sea, ¿qué es lo que entiende?

•¿Qué crees que es el “dolor de siglos” enteros que siente la poeta?

•¿A qué podría referirse ese “peso ancestral”?



**Alfonsina Storni contribuyó
decisivamente a la concienciación
del estado marginado de la mujer.**



Alfonsina Storni (1892-1938)
“Peso ancestral”, de la
colección Irremediablemente
(1919)

