

**El Romancero Gitano:  
colección de romances  
por Federico García Lorca (1898-1936)**

**Temas: el mundo trágico de Andalucía, el honor, la opresión, la soledad, la marginalización del gitano**



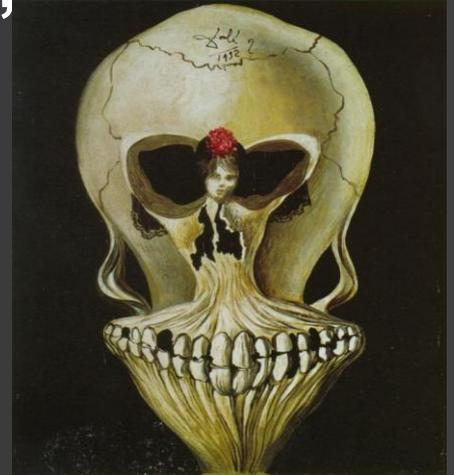
**Federico García Lorca**

## Federico García Lorca (1898-1936)

El Romancero gitano (1928) imita el romancero medieval porque sus romances tienen:

1. **carácter narrativo**
2. trama **fragmentaria**; empieza *in medias res*
3. elementos dramáticos
4. **polifonía** (varias voces)
5. **versos octosílabos**
6. repeticiones – de versos o de **estribillo**

# “Romance de la luna, luna”



**Federico García Lorca (1898-1936)**  
**Romancero gitano (1928): “Romance de la luna, luna”**

*Antes de leer:*

1. ¿Qué experiencias de la vida suelen marcar la transformación de un niño en un hombre? Piensa en la pérdida de fe en ciertas personas o animales leyendarios.
2. ¿Por qué es triste el hecho de que un niño deje de creer en Santa Claus, las brujas de Halloween, o hasta en los conejitos que traen caramelos en las Pascuas?

# “Romance de la luna, luna”, Federico García Lorca, España, 1928

*Tema: la tenue línea entre lo real y lo ilusorio*

