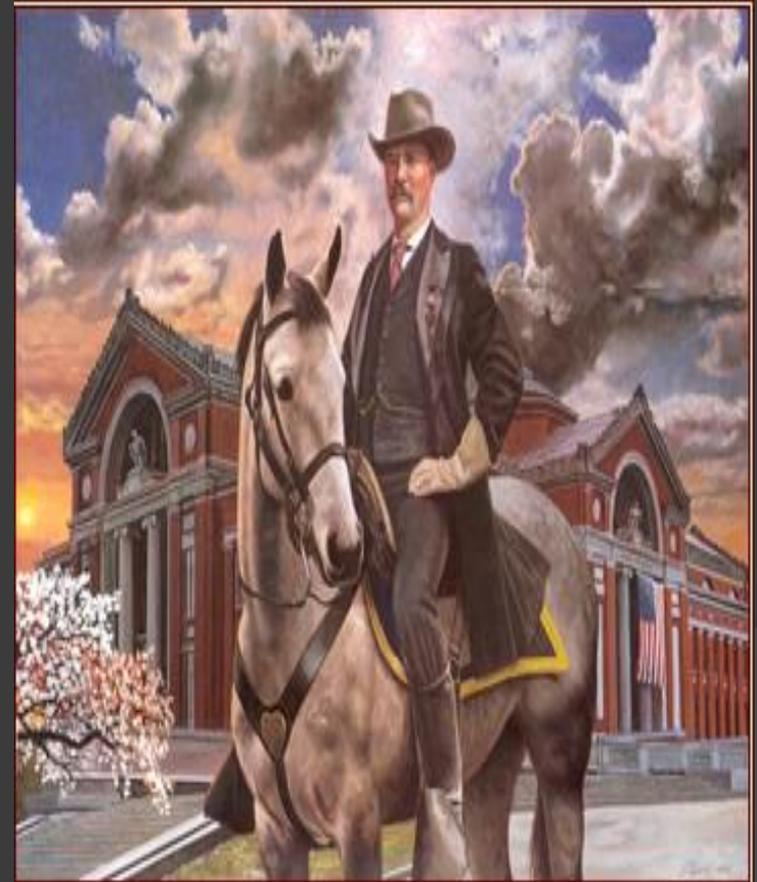


## Los poetas románticos del siglo XIX (19):

- José María Heredia, cubano
- José de Espronceda, español
- Gustavo Adolfo Bécquer, español
- José Martí, cubano
- Rubén Darío, nicaragüense

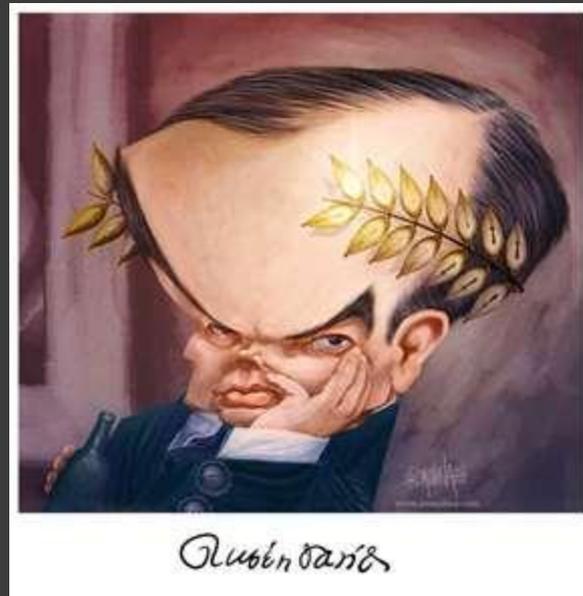
“A Roosevelt” de Rubén Darío, Nicaragua, 1905

*Temas: a) la crítica social y política, b) la libertad y la soberanía individual y colectiva*



“A Roosevelt” de Rubén Darío, Nicaragua, 1905

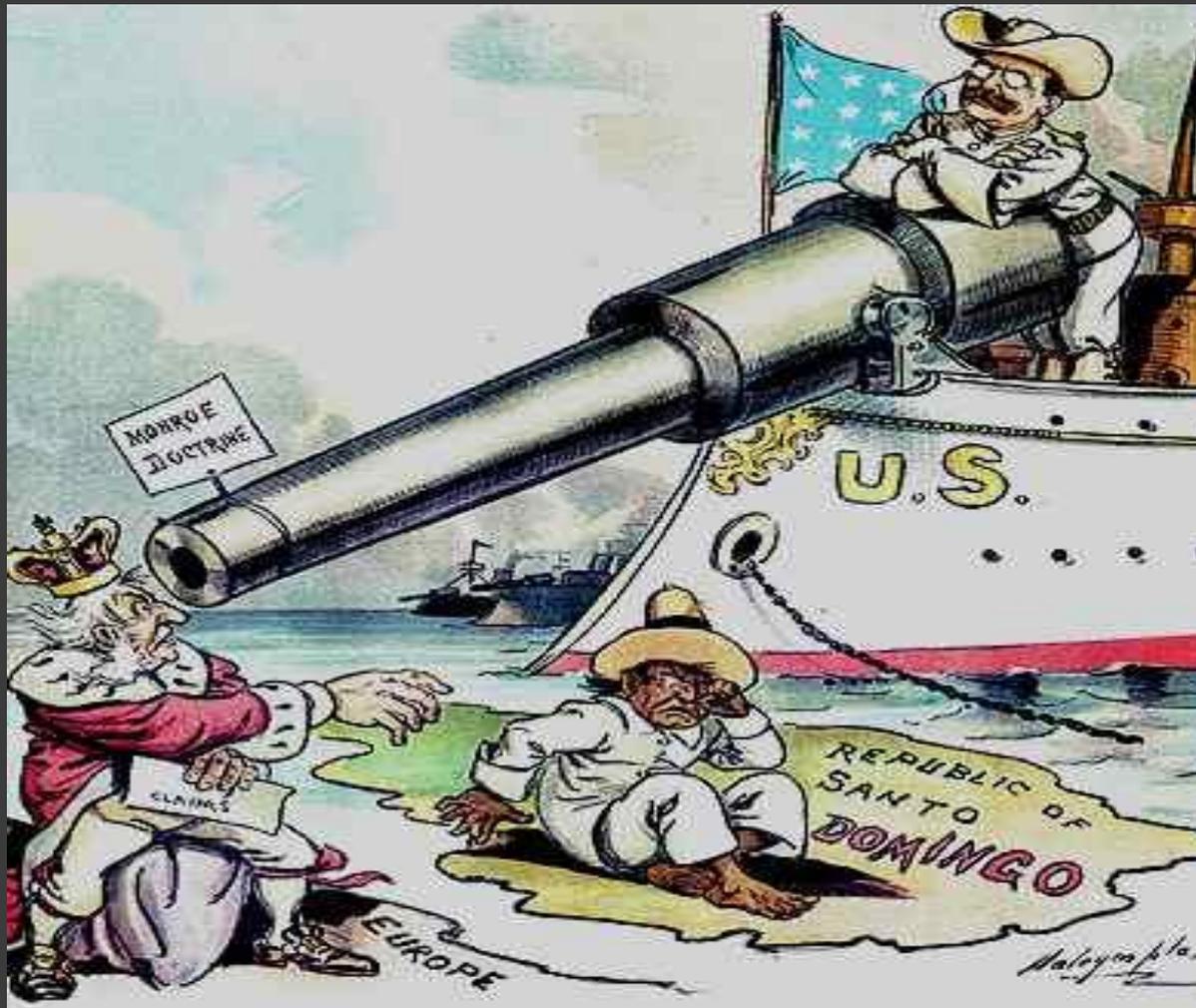
- Darío, nicaraguense, fue el padre del **modernismo**, un poderoso movimiento renovador en la literatura hispanoamericana.
- El **modernismo** fue, al principio, una literatura de escape, de aire enrarecido. (Piensa en el poema “Sonatina”, con su princesa triste y su príncipe azul).



# Conviene saber...

- Su afán al principio era **lograr la experiencia estética (modernismo), con conciencia sensual de color y sonido.**
- Más tarde Darío se preocupó más por la política; en “A Roosevelt” se preocupa por la **hegemonía** (influencia fuerte) del presidente estadounidense, Theodore Roosevelt, sobre toda la América Latina.





*Antes de leer:*

1. ¿Crees que los Estado Unidos es un país imperialista, o sea, que es un país que tiende a poner ciertas poblaciones bajo su dependencia política o económica?
2. ¿Crees que la gente de Hispanoamérica es más creyente que la de los Estados Unidos? Explica.
3. ¿Cómo te sientes cuando oyes a alguien criticar los Estados Unidos?  
¿Crees que hay aspectos negativos de los Estados Unidos que se deben criticar? Explica.

# Códigos:

- **Moctezuma** era el emperador heroico de los aztecas cuando Cortés conquistó México en 1520.
- **Nezahualcóyotl** era un gran poeta y filósofo azteca.
- “**El Inca**” es el título dado a los emperadores del Imperio inca, como el emperador **Atahualpa** en el Perú.
- **Atlántida** era una tierra mítica que supuestamente existía en el océano Atlántico. Si existiera, hubiera permitido contacto en una remota edad entre los pueblos de Europa y los de América.



Más explicaciones:

- Alejandro el Grande fue emperador del mundo griego en el siglo IV (4) a.C.
- Nabucodonosor era rey de Babilonia y conquistó Jerusalén.
- Darío compara los Estados Unidos a dos figuras mitológicas: Hércules por sus actos de fuerza y Mammón, dios del dinero y la riqueza.

• Nemrod, en Génesis, bisnieto de Noah, era un gran cazador.



Aún más explicaciones:

- Existe una cordillera que corre a lo largo de la costa oeste del hemisferio occidental: las montañas Rocosas canadienses y norteamericanas, la Sierra Madre de México y Centroamérica, y los Andes de Sudamérica.
- Darío implica que los efectos de un terremoto en las Rocosas se dejan sentir en los Andes.

• Walt Whitman (1819-1892), poeta norteamericano muy admirado por los poetas modernistas, fue el primero en emplear el verso libre, la forma poética que Darío **estrena** (debut; use for the first time) en este poema.

• Los cachorros sueltos de que se habla en el poema se refieren a los descendientes de los españoles en Hispanoamérica.

### **A note on free verse vs prose:**

Walt Whitman is the, “father of free verse”

**Verso libre** is a form of poetry that refrains from consistent meter patterns, rhyme, or any other musical pattern.

**Prosa** is the most typical form of written language, applying ordinary grammatical structure and natural flow of speech rather than rhythmic structure.

**Verso libre is prosa lacking a natural flow of speech. There is also a visual aspect to verso libre not found in prosa.**



“A Roosevelt”, **Forma:**

- El **destinatario** del poema, el **“hasta ti”** en el segundo verso, es **Teodoro Roosevelt**, elegido presidente de EE.UU. en 1901.
- Darío se refiere a Roosevelt como **“Cazador”** porque como individuo, cazaba animales salvajes y porque como presidente, domaba/dominaba los países hispanos de La América Latina

- Darío usó verso libre, que no tiene ni métrica fija ni rima.
- Según el último verso, los hispanos tienen una espiritualidad que les falta a los norteamericanos.