

Los poetas románticos del siglo XIX (19):

- José María Heredia, cubano
- José de Espronceda, español
- Gustavo Adolfo Bécquer, español
- José Martí, cubano
- Rubén Darío, nicaragüense

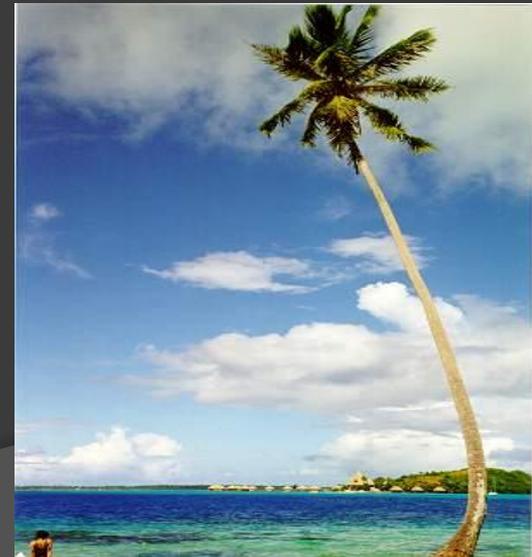
- José Martí fue un **patriota** y escritor cubano que **luchó** por la libertad de su país.
- Su “Verso 1” de sus Versos sencillos (1891) se conoce por la canción “Guantanamera”.
- En “Verso 1” Martí usa varios

aforismos: frases breves que expresan su filosofía de la vida.

- Un ejemplo sería:
“Si dicen que el joyero
tome la joya mejor,
tomo un amigo sincero
y pongo a un lado el amor.”

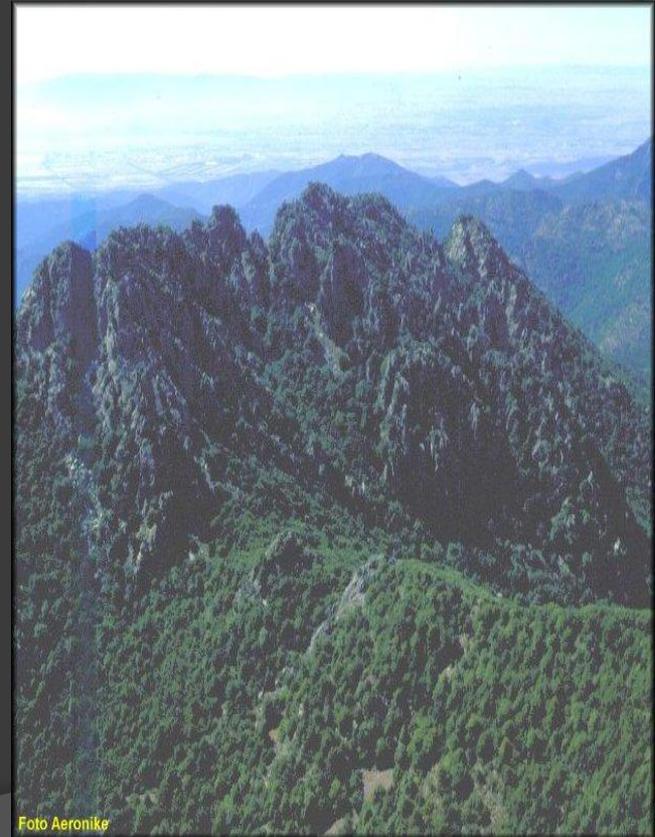
- Las **cuartetos** de “Verso Uno” de Martí no tienen un **desarrollo coherente**.
- En algunas el poeta revela su personalidad, expresa su filosofía de la vida y recuerda algunos momentos biográficos importantes.
- **En la primera estrofa el poeta se identifica por su carácter y su nacionalidad:**

“Yo soy un hombre sincero
de donde crece la palma;
y antes de morirme,
Quiero echar mis versos del alma.”



- En la segunda estrofa el **hablante** se identifica como **hombre universal** que entiende las artes tanto como la naturaleza.

“Yo vengo de todas partes,
y hacia todas partes voy:
arte soy entres las artes;
en los montes monte soy.”



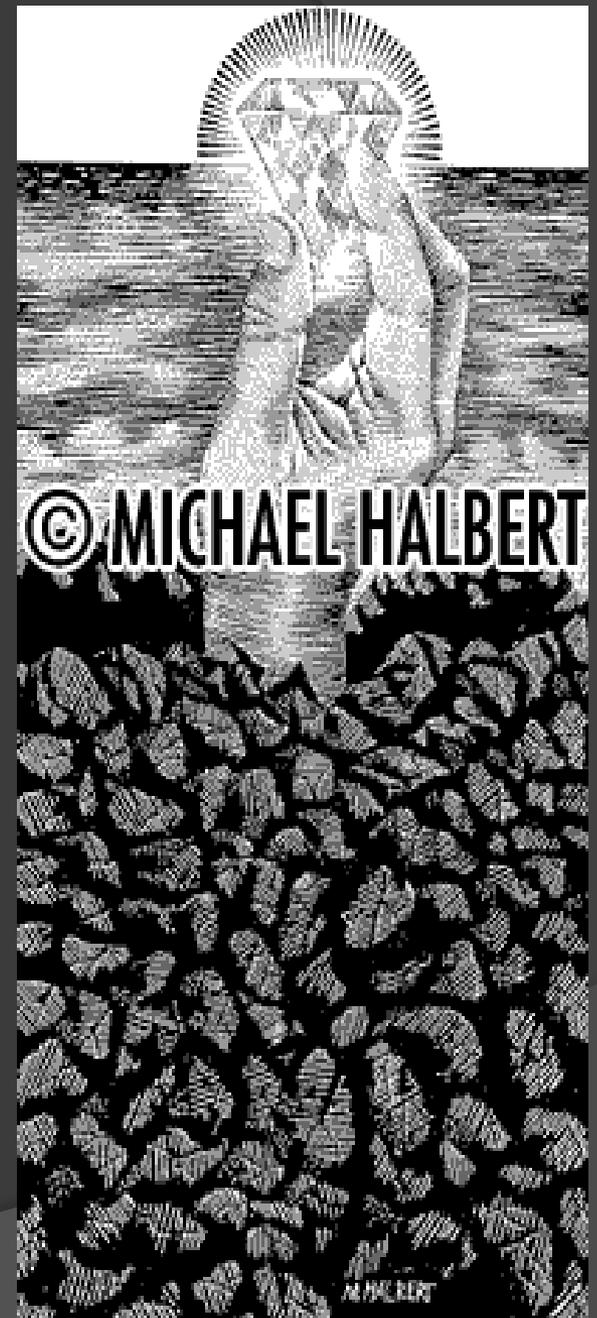
- En la novena estrofa el hablante dice **fue sentenciado a muerte**. El poeta Martí de veras **fue sentenciado a muerte** por sus actividades revolucionarias.

“Gocé una vez, de tal suerte
que gocé cual nunca: cuando
la sentencia de mi muerte
leyó el **alcaide** llorando.”

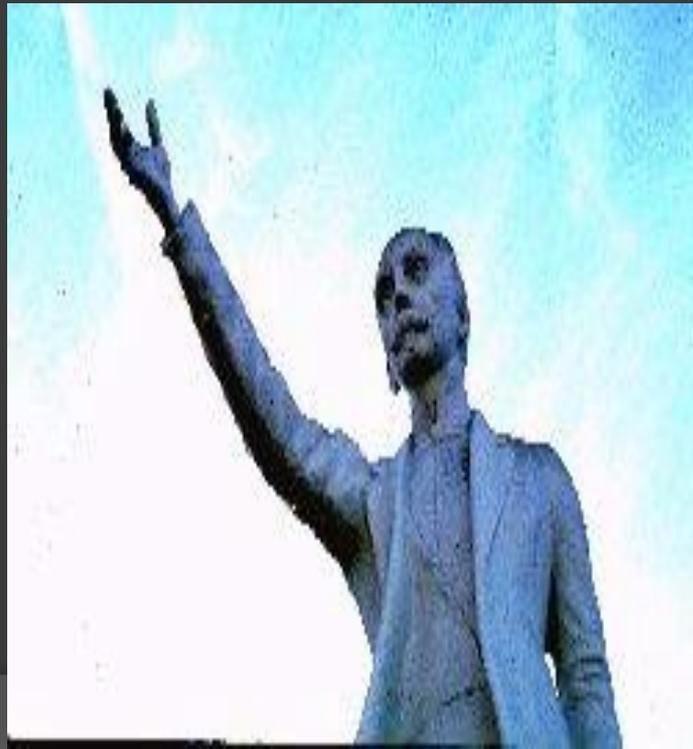


“Todo es hermoso y constante,
todo es música y razón,
y todo, como el diamante,
antes de luz es carbón.”

- En esta estrofa 16, Martí pinta un cuadro de perfección y belleza. Pero en los dos últimos versos introduce otra idea.
- ¿Cómo se forma el diamante del carbón?
¿Cuánto tiempo toma el proceso?



- “Verso Uno” de Martí termina con el poeta desvistiéndose de sus símbolos de autoridad: papel de poeta y título de doctor en leyes.
- ¿Por qué se desprende de estas cosas?
- ¿Crees que para sentir y conocer la vida, obrar con dignidad y luchar por la libertad se necesitan títulos universitarios o puestos importantes?



Forma Métrica: “Yo soy un hombre sincero” de Martí consiste:
de 18 cuartetas de octosílabos.

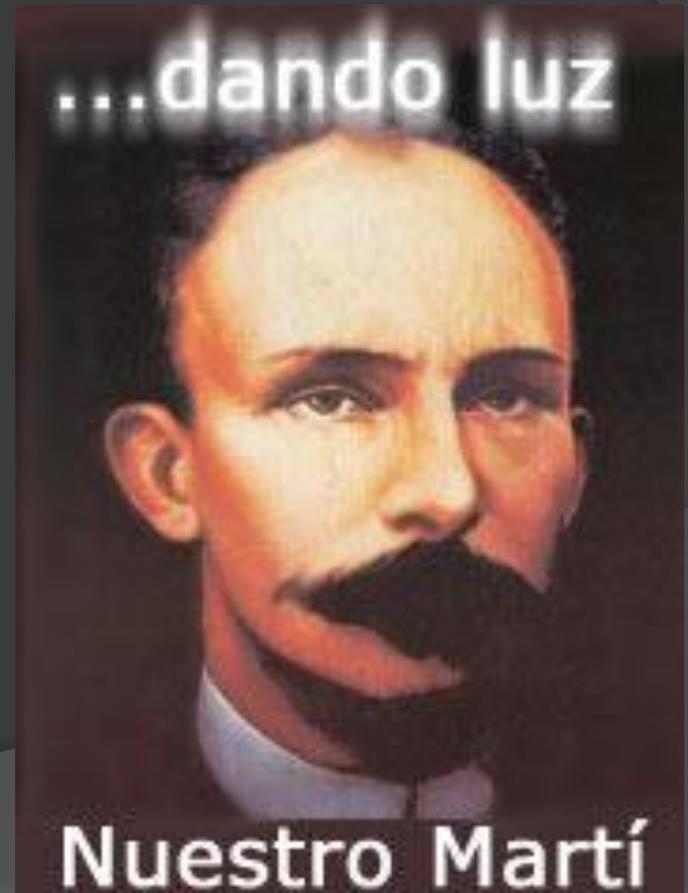
• Tiene rima consonante encadenada: abab, cdcd, etc.

La última estrofa termina así:

“**Callo**, y entiendo, y me quito
la **pompa del rimador**;

un **árbol marchito**

cuelgo de mi **muceta de doctor**.”



Callo, y entiendo, y me quito

Polisíndeton=the intentional addition
of unnecessary words...usually
conjunctions.

(He ran and he laughed and he fell.)