

¿Adónde vamos a ir?

Elena y Jorge quieren salir esta noche, pero no pueden decidir adónde. Lee la conversación y completa el diálogo, sustituyendo (*substituting*) las palabras en paréntesis por palabras de vocabulario. No olvides usar los artículos determinados (el / la / los / las) o indeterminados (un / una / unos / unas), según el caso.

ELENA: Me gustaría ver (1.) _____ (*baile estilo ballet*) esta noche. ¿Qué te parece?

JORGE: Yo prefiero ver al (2.) _____ (*grupo*) de salsa “Bandoleros”.

ELENA: ¿Qué sabes de ellos?

JORGE: Un crítico (3.) _____ (*muy conocido*) los recomendó en (4.) _____ (*artículo*) del periódico.

ELENA: ¿Y qué escribió?

JORGE: Dijo que las canciones de “Bandoleros” tienen excelente (5.) _____ (*palabras de la canción*) y (6.) _____ (*música*).

ELENA: ¿El grupo “Bandoleros” (7.) _____ (*ser similar*) al grupo “Los chicos”?

JORGE: Sí. Los dos tocan salsa, pero tienen (8.) _____ (*compases*) diferentes. ¿Qué sabes del ballet?

ELENA: Los bailarines son famosos y muy buenos. El año pasado (9.) _____ (*actuaron*) “El lago de los cisnes”.

JORGE: ¿Y este año?

ELENA: Este año van a (10.) _____ (*hacer*) “El cascanueces”.

JORGE: El ballet va a estar toda la semana y el grupo de salsa esta noche solamente. Vamos a ver a “Bandoleros” hoy y mañana podemos ir a ver el ballet que es (11.) _____ (*obra*) más serio.

ELENA: De acuerdo. Yo voy a comprar (12.) _____ (*boletos*) para “Bandoleros” ahora mismo.

JORGE: ¡Y compra las de “El cascanueces” al mismo tiempo!