

Divya Pathak

Informe para Un señor muy viejo con unas alas enormes (por Gabriel García Márquez)

| <b>Característica</b>       | <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Temas</b>                | <p><i>La renuencia a la aceptación /la intolerancia/lo que se opone a la vida ordinaria</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “El gallinero fue lo único que no mereció atención.”</li><li>- “...porque entonces ya no era un estorbo {molestia} en su vida...”</li><li>- “...la exasperada Elisenda gritaba fuera de quicio que era una desgracia vivir en aquel infierno lleno de ángeles.”</li></ul> <p><i>Aprovechando a lo que puede beneficiar/materialismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cobrar cinco centavos por la entrada para ver al ángel</li><li>- Construir una mansión</li></ul> <p><i>La fascinación/curiosidad hacia lo desconocido/lo sobrenatural</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “echándole cosas de comer... como...un animal de circo”</li><li>- Todos quieren ver la “mujer que se había convertido en araña ”</li><li>- Efímero/temporal</li></ul> |
| <b>Personajes centrales</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Pelayo – el esposo</li><li>2. Elisenda – la esposa</li><li>3. El ángel – encontrado en el fondo del patio de la casa de Pelayo y Elisenda</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Lugar/espacio</b>        | <p>El cuento tiene lugar en:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pueblo junto al mar, casa de Pelayo y Elisenda, el gallinero</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Tiempo</b>               | Tiempo pasado                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Símbolos/ simbolismo</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Los cangrejos: simboliza la naturaleza cíclica de la vida; la comiienza y el fin del cuento/circulo</li><li>- La araña: usualmente simboliza el miedo/algo repugnante - entonces añade la ironía porque todos querían</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <p>verla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las gallinas/el gallinero – la muerte, la matanza/un matadero, empeorar, la suciedad, la negligencia</li> <li>- El ángel: usualmente simboliza la esperanza, la suerte, el cielo/los dioses/la religión; también añade la ironía al cuento – Pelayo y Elisenda lo vieron como mala suerte o peso/carga</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Motivo/la repetición</b> | <p>La religión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lluvia/la inundación</li> <li>- “‘Es un ángel,’ les dijo, ‘seguro que venía por el niño.’ ”</li> <li>- “...y le dio los buenos días en latín. ...tuvo la primera sospecha de su impostura...no entendía la lengua de Dios ni sabía saludar a sus ministros.”</li> <li>- “El demonio tenía la mala costumbre...”</li> <li>- Cartas al obispo/Sumo Pontífice</li> <li>- La paciencia/ la misericordia del ángel</li> <li>- El arameo/tener ombligo</li> <li>- Ángeles muertos/caídos</li> <li>- Muestra la dependencia de la gente en la religión, la significancia de ella en la vida de la gente; la suerte; causa de los sucesos</li> </ul> |
| <b>La caracterización</b>   | <p>El ángel como el contraste o “foil” al pueblo/la gente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “El ángel era el único que no participaba de su propio acontecimiento...su única virtud sobrenatural parecía ser la paciencia”</li> <li>- Esto destaca el comportamiento de la gente del pueblo/su locura y fascinación constante</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Punto de vista</b>       | <p>Escrito en omnisciente limitado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opiniones/sentimientos de Pelayo y Elisenda; unilateral/un lado del cuento</li> <li>- No considera los pensamientos/sentimientos del ángel</li> <li>- Afecta al lector y su empatía</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

