

Informe: *Un señor muy Viejo con unas alas enormes*

Jeremy Weprich

Por Gabriel García Márquez

CARACTERÍSTICA	EJEMPLO/DESCRIPCIÓN
Temas	<p>El sensacionalismo- “encontraron a todo el vecindario frente al gallinero...como si no fuera una criatura sobrenatural sino un animal de circo.”</p> <p>“La noticia del ángel cautivo se divulgó con tanta rapidez...”</p> <p>La sociedad tiene una obsesión con cosas fantásticas. Es un comentario que se aplica a nuestro mundo de hoy: los seres humanos tienden a ser atraído sólo a las cosas que parecen fenomenal y extraños.</p> <p>El egoísmo de los humanos- “Al día siguiente todo el mundo sabía que en casa de Pelayo tenían cautivo un ángel de carne y hueso.”</p> <p>“Elisenda... tuvo entonces la buena idea de tapiar el patio y cobrar cinco centavos por la entrada para ver al ángel.”</p> <p>Elisenda y Pelayo se aprovechan del ángel y lo sostienen en cautiverio. La pareja carga dinero para ver al ángel, y se hace rico. Por eso, es un ejemplo del egoísmo de humanos.</p> <p>El triunfo de la libertad- Aunque el ángel vive en cautiverio de los humanos, al final, él escapa y vuela al cielo. Esta idea define que la libertad es más poderoso de la captividad.</p>
Símiles	<p>“...que más parecía una enorme gallina decrepita entre las gallinas absortas.”</p> <p>Es un insulto del viego y introduce la idea que él no es un ángel, sino un hombre.</p>
Hipérbole	<p>“que al cabo de pocas horas había en el patio un alboroto de mercado, y tuvieron que llevar la tropa con bayonetas para espantar el tumulto que ya estaba a punto de tumbar la casa.”</p> <p>Esto destaca el sensacionalismo que define la mentalidad de le gente.</p>
Personas Centrales	<p>El ángel- Se cayó del cielo y es tomada por la pareja. No es amable y no hace milagros fantásticos. Él se utiliza para el entretenimiento de la gente, pero no le gustan a las personas.</p> <p>La pareja (Elisena y Pelayo)- Se aprovechan al ángel para dinero. Son egoístas.</p> <p>La comunidad- Se fascinan por cosas sensacionales. Sólo quieren lo interesante.</p>
Lugar/ Espacio	Un pueblo cerca del mar y la casa de Pelayo y Elisena
Tiempo	El tiempo no es definido... Unos años, quizás.
Símbolos	<p>Las alas del ángel- Las alas representan la libertad. Aunque las alas son sucias y casi rotas, son mágicas y poderosas. Eventualmente, las alas permiten el escape del ángel.</p> <p>La mujer araña- Ella representa la codicia y el egoísmo de la gente. Ellos olvidan</p>
Ironía	El ángel es un ángel, pero no le gusta hacer milagros, y los milagros que hace son extraños y triviales.
Símbolos	<p>“...vivir en aquel infierno lleno de ángeles.”</p> <p>Esto muestra el contraste entre el ángel y la supuesta pureza de la religión entre el egoísmo y la duda de la humanidad.</p>