

## Informe de *La prodigiosa tarde de Baltazar*

<b>Temas</b>	<p><b><u>La humildad y modestia de los pobres:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Baltazar es muy modesto y no sabe que ha creado la jaula más bella del mundo. Para él había sido “sólo un trabajo más arduo que los otros.”</li><li>• Úrsula le dice a Baltazar que venda su jaula por sesenta pesos, aunque él quería pedir sólo treinta por ella (humildad).</li></ul> <p><b><u>El egoísmo de los ricos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• José Montiel es egoísta y se niega a comprar la jaula para su hijo a pesar de ser muy rico.</li><li>• A Montiel no le importa que Baltazar necesite el dinero y le llama a su jaula un cacharro.</li></ul> <p><b><u>La soledad de un artista:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Baltazar hace trabajos de carpintería, así como un artista hace pinturas o esculturas. A Baltazar no le importa el valor de su jaula porque para él es sólo otra obra más. Nadie comprende su arte excepto los niños y el doctor.</li><li>• Al final del cuento Baltazar se queda solo pero está feliz por sus logros.</li></ul>
<b>Personajes Centrales</b>	<p><b><u>Baltazar:</u></b> “Artista” pobre pero modesto. Hace la jaula más hermosa del mundo.</p> <p><b><u>Úrsula:</u></b> Novia de Baltazar. No aprecia el arte de Baltazar, sólo le importa ganar dinero vendiéndola. Es conciente de la realidad.</p> <p><b><u>Dr. Octavio Giraldo:</u></b> El doctor del pueblo. Quiere comprarle la jaula a Baltazar para su esposa inválida. El único adulto que comprende el arte de Baltazar. “Bastará con colgarla entre los árboles para que cante sola.”</p> <p><b><u>José Montiel:</u></b> El rico del pueblo. Es una persona muy egoísta y mezquina. La corrupción y el egoísmo lo “ciegan” de todo lo hermoso del mundo.</p> <p><b><u>Pepe Montiel:</u></b> Le pide la jaula de aves a Baltazar. Como los demás niños, es muy inocente y aprecia mucho la obra de arte (jaula).</p>
<b>Lugar/Espacio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La casa de Baltazar, la casa de Montiel y el salón de billar.</li><li>• Es la primera semana de Abril (hace mucho calor).</li><li>• Todo sucede en menos de dos días.</li></ul>
<b>Narración</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Narrador omnisciente.</li><li>• La historia se cuenta en tiempo pasado.</li></ul>
<b>Simbolismo</b>	<p><b><u>Los niños:</u></b> Representan inocencia. A pesar de que todos en el pueblo piensan que la jaula es hermosa, los niños son los únicos que entienden a Baltazar como artista y ven su jaula como obra de arte.</p> <p><b><u>La jaula:</u></b> Representa todo lo bello del mundo. El poco arte que aún existe. Sólo los niños que son inocentes pueden entenderlo. Toda la gente la admira pero nadie puede comprender la belleza artística.</p> <p><b><u>La barba (de Baltazar):</u></b> Antes de terminar la jaula, Baltazar llevaba dos semanas sin afeitarse. Esto representa su faceta de artista, ya</p>

	<p>que se concentra mucho al hacer la jaula. Cuando la termina se afeita y esto representa su regreso a la realidad.</p>
<b>Figuras Técnicas</b>	<p><b><u>Símil:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Una gordura lista y tierna como la de una mujer que fue hermosa en su juventud.”</li><li>• “La jaula parecía el modelo reducido de una fábrica de hielo.”</li><li>• “Baltazar sintió como si le hubieran abierto la puerta del baño.”</li></ul> <p><b><u>Metáfora:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Una expresión de muchacho asustado.”</li><li>• “Esto es una aventura a la imaginación.”</li></ul> <p><b><u>Hipérbole:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La exagerada cantidad de calor en el pueblo aumenta la tensión de la historia y resalta el sufrimiento de Baltazar.</li></ul> <p><b><u>Antítesis:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “El niño lloraba sin lágrimas.”</li></ul> <p><b><u>Sinestesia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Nunca se había sentido un olor que no se pudiera vender”</li></ul> <p><b><u>Pleonasmo:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Contempló la jaula en silencio”</li><li>• “Un alboroto de muchas voces.”</li></ul> <p><b><u>Ironía:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• el Doctor Octavio, quién es de las pocas personas que aprecia el arte de Baltazar, quiere comprar la jaula. Es rechazado por Baltazar porque dice que ya está vendida a Pepe Montiel pero en realidad no le dan nada por ella y termina regalándola.</li><li>• El objetivo principal de la jaula era venderla para conseguir más dinero, pero como Baltazar la regala y se va a celebrar con el pueblo, termina gastando mucho dinero y queda en deuda, lo cual lo hace más pobre.</li></ul> <p><b><u>Expresiones idiomáticas:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• “Se encogió de hombros.” Representa indiferencia.</li><li>• “Hacer una raya en el cielo”: celebrar.</li></ul> <p><b><u>Alusión bíblica:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El protagonista se llama Baltazar como uno de los Reyes Magos (Wise Men) y le lleva un regalo muy hermoso (la jaula) a un niño (Pepe Montiel), así como Baltazar de los católicos lleva un regalo a Jesús (Mateo 2:1-13).</li></ul>