

Informe: La Prodigiosa Tarde de Baltazar

<u>Característica</u>	<u>Ejemplo/Descripción</u>
Temas	<p>La Diferencia Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Baltazar es un carpintero pobre y no tiene una actitud avaro como Montiel por el dinero. Él quiere una vida que no necesita desear por la felicidad. Pero, sabe que es solamente una esperanza. <ul style="list-style-type: none"> ○ << No pensaba cobrar nada. >>; <<Nunca se sintió bien entre los ricos. >> ○ << No quiso abandonar el sueño más feliz de su vida. >> <p>La Resistencia al Poder:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Baltazar no obedece la palabra de Montiel y da la jaula al niño. Se da cuenta que su acción represente la resistencia al control del “hombre fuerte.” Aunque, cae en la trampa de agencia falsa. <ul style="list-style-type: none"> ○ << ¡[A Baltazar] Lo último que faltaba es que un cualquiera venga a dar órdenes en mi casa! >> <p>La Solidaridad de una Artista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nadie entiende la mente de Baltazar pero todo puede ver la belleza de su trabajo. Él ve la cualidad de la jaula, no el precio. También, se da cuenta que solamente los niños lo aprecian por esencia porque los adultos se preocupan con el valer. <ul style="list-style-type: none"> ○ << Ni siquiera sabía que para algunas personas, la jaula que acababa de hacer era la más bella del mundo. >>
Personajes Centrales	<p>Baltazar: el carpintero pobre que hace jaulas. No escucha al mandato de José Montiel pero sabe que su vida nunca cambiará.</p> <p>Don José Montiel: el cacique de la sociedad que controla la comunidad. Represente el “hombre fuerte” y no puede aceptar la pérdida de poder.</p> <p>El niño de Montiel: la persona que pide la jaula. Baltazar le da la jaula y lo aprecia por su cualidad. Pero, sufre la autoridad bestial de su padre Montiel.</p>
Lugar / Espacio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un pueblo y salón sin nombre – representen las ilusiones de cambiar porque no son significante hasta tienen liberti de control. ➤ La casa de Montiel – El centro de poder y más rico en el pueblo. Así que, la acción de Baltazar debilita la autoridad de Montiel y muestra un punto de resistencia.
Tiempo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La temporada de primavera (abril) – un calor agobiante; la influencia inescapable de poder. ➤ Tiempo Presente.
Símbolos	<p>La jaula: belleza de espero que la sociedad quiere porque no está en el presente.</p> <p>Los niños: las personas inocentes que aprecian la belleza.</p> <p>Doctor Octavio Giraldo: la clase media que ve la belleza pero no prueba mantenerlo.</p> <p>La ira de Montiel: la paranoia de Montiel que perdería su agencia.</p> <p>La cerveza en la salón: la esperanza por una vida prospera y mejor.</p> <p>Los zapatos: acción para escapar la realidad.</p>
Figuras Técnicas	<p><i>Símil</i></p> <p><< Un cabello corto duro y parado como las crines de un mulo. >>; << tenía una gordura lisa y tierna como la de una mujer. >>; << contemplo la jaula en silencio, sin mover la mirada de un mismo punto indefinido...como se mira un barco que se va. >>; << emitió un sonido gutural, como el ronquido de un perro. >></p> <p><i>Ironía</i></p> <p>Montiel no era tan rico como parecía; solamente tenía la capaz para serlo. Baltazar no presta atención al dinero pero sabe que sin lo nunca tiene una vida feliz. Todos los adultos valen la jaula pero ninguno de ellos se pelea para mantenerlo – solamente los niños.</p> <p><i>Hipérbole</i></p> <p><< la jaula más bella del mundo. >> - el espero de la comunidad. << el recuerdo de aquel episodio desapareció para siempre de su memoria. >>; << [Montiel] nunca se había sentido un olor que no se pudiera vender. >></p> <p><i>Metáfora</i></p> <p><< Esto [la jaula] es una aventura de la imaginación. >> - la posibilidad de cambio.</p> <p><i>Antítesis</i></p> <p>Espanto: Montiel vs. Baltazar</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Baltazar: tiene muchos motivos para estar alerta pero ninguno para estar asustado. No tiene miedo por poder. ➤ Montiel: siempre está preocupado por su seguridad. No confía en la sociedad que él controla.