

Informe: Un día en éstos

por García Márquez

<u>Característica</u>	<u>Ejemplo/Descripción</u>
Temas	<p>La subyugación por la violencia (corrupción política)</p> <p>La desesperación causada por la falta de agencia</p>
Personajes centrales	<ul style="list-style-type: none">• Don Aurelio Escovar-dentista sin título (es partidario de la oposición)• El alcalde-teniente-un “hombre fuerte” <p>caudillo=leader/cacique=local political boss or tyrant/tirano=tyrant/déspota=tyrant or despot/dictador</p>
Alegoría	La amenaza de violencia y la imposición de dolor por un “hombre fuerte”
género	Trágico (desesperación/angustia...desesperanza/tristeza absoluta (despair))
Espacio/Lugar:	La oficina del dentista—vemos la austeridad del consultorio a través de los ojos sufridos del alcalde
Estructura	Hay poco diálogo entre el dentista y el alcalde-muestra la tensión y el odio. La única acción que ocurre entre las dos es el trabajo doloroso/la operación.
Estilo:	<ul style="list-style-type: none">• El estilo de Marqués es eficaz porque nos conmueve al hacernos sentir la humanidad—no sólo del dentista sino también por el paciente.• Nótese Uds. su estilo de utilizar elementos que interrumpen de manera chocante las actividades hasta ahora pacíficas del dentista.

<p>Símbolos</p>	<p>Las amenazas=el alcalde dice que matará al dentista si no le ayude y representa la violencia en la sociedad por causa de él. El silencio=la tensión El dolor de la muela= (un absceso) el odio que el dentista tiene para el alcalde. La lágrimas=el dolor que sufre la gente a la mano de un hombre fuerte El crujido de los huesos (por extraer la muela)=simboliza la agencia que tiene el dentista por su profesión cuál es irónico, en yuxtaposición al poder de su paciente Márquez...esta muestra de agencia actualmente <u>destaca</u> la falta de agencia del dentista en la vida real</p>
<p>Conviene Saber: Filosofía</p>	<p>Al alcalde:“Es la misma vaina” connota algo más que la simple frase, “Da lo mismo”.....su significado se extiende a “es una y la misma cosa”en otras palabras.....YO SOY LA LEY/EL GOBIERNO</p> <p>Rey Luis XIV de Francia: “L’Etat, c’est moi.” (El estado soy yo)</p>
<p>Conviene Saber: Género trágico</p>	<p>El género trágico: un conflicto ritualizado entre dos opuestos válidos pero irreconciliables entre sí. (las posiciones en pro y en contra de Fidel Castro y en pro y en contra de Augusto Pinochet (dictador de Chile)</p>
<p>Conviene Saber: Darle voz a la víctima</p>	<p>Márquez: Hablando de “la violencia en Colombia tendrán que reconocer que el drama de ese tiempo no era sólo el del perseguido (persecuted), sino también el del perseguidor”tanto del verdugo (executioner) como de la víctima.</p> <p>*****Es decir: Démosles voz a la victima tanto como el perseguidor. ¿Cómo lo hacemos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribamos su historia: “Un día en éstos” “Lazarillo de Tormes” “Adiós Cordera” “Medias Rojas” • Cantemos su historia: “Desaparecidos” por Maná