

Adolescencia

Vicente Aleixandre

Capítulo
16

El autor

Vicente Aleixandre

(1898–1984)

Vicente Aleixandre nació en Sevilla, España. Estudió Derecho, pero la lectura de los grandes poetas como Rubén Darío y Antonio Machado le despertó su interés por la poesía. Aunque Aleixandre empieza su obra poética mucho más tarde que otros poetas de su tiempo, la calidad y temática lo han hecho uno de los poetas más originales e importantes de su generación. En algunas de sus obras podemos apreciar un constante pesimismo hacia la vida, en otras una visión romántica del mundo. En 1977 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Antes de leer

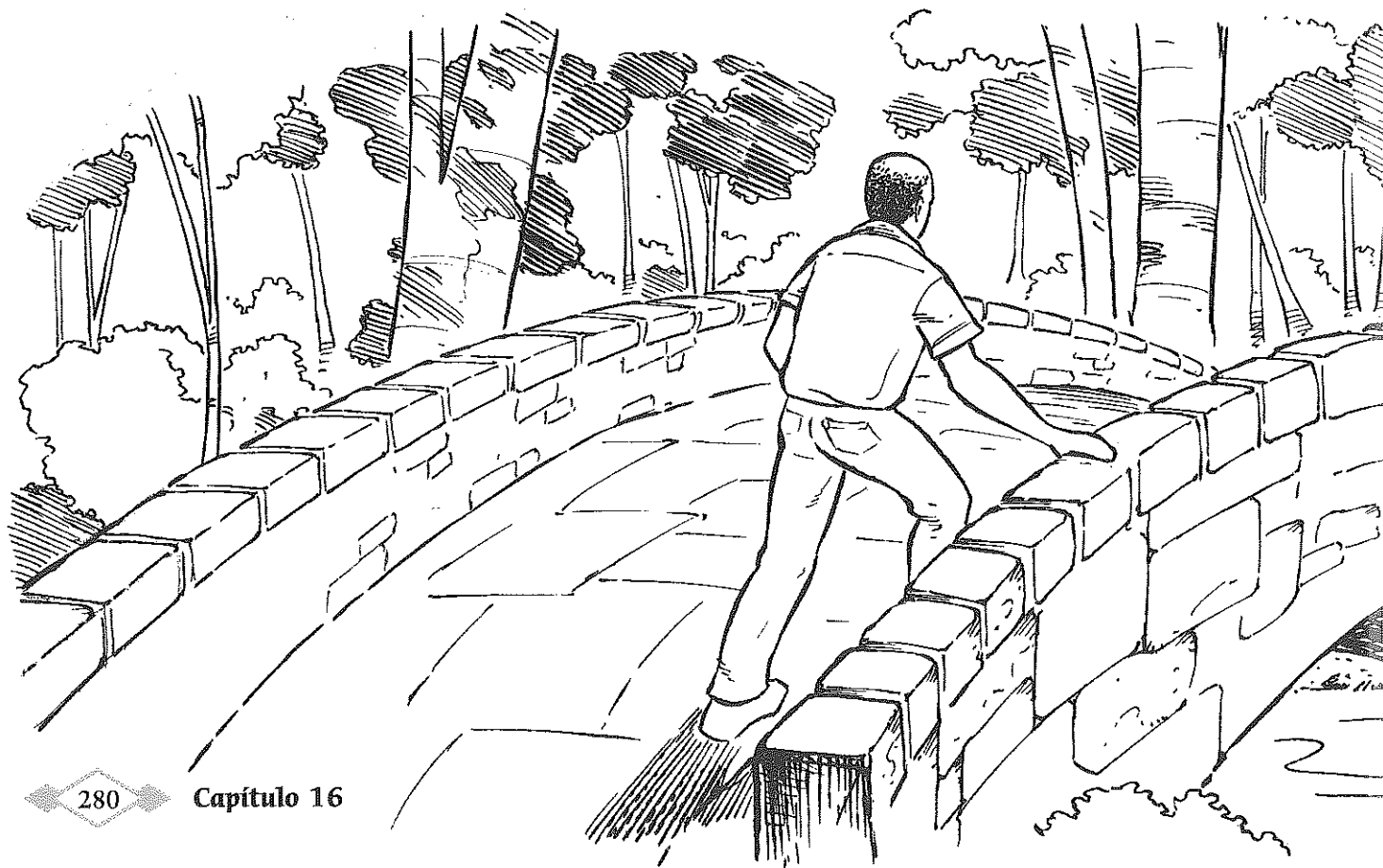
A. Antes de leer responde a las siguientes preguntas. Las respuestas te van a ayudar a pensar en el tema del poema y así lo podrás disfrutar más.

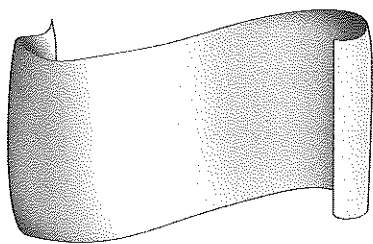
1. ¿En qué piensas cuando ves la palabra *adolescencia*?
2. Muchos dicen que la adolescencia es un período muy difícil de la vida. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
3. ¿Piensas tú que se puede ver la adolescencia como un puente (*bridge*) entre la niñez y la vejez? Explica tu respuesta.

B. Antes de tratar de comprender todo lo que dice el poema, haz dos listas de palabras según las instrucciones a continuación:

1. Haz una lista de todos los sustantivos que encuentres en el poema. ¿Qué ideas te vienen a la mente cuando lees la lista?
2. Haz una lista de todos los adjetivos. ¿Sobre qué te hacen pensar? ¿Por qué?

C. Ahora, lee todo el poema y responde a las preguntas al final.





Adolescencia

Vicente Aleixandre

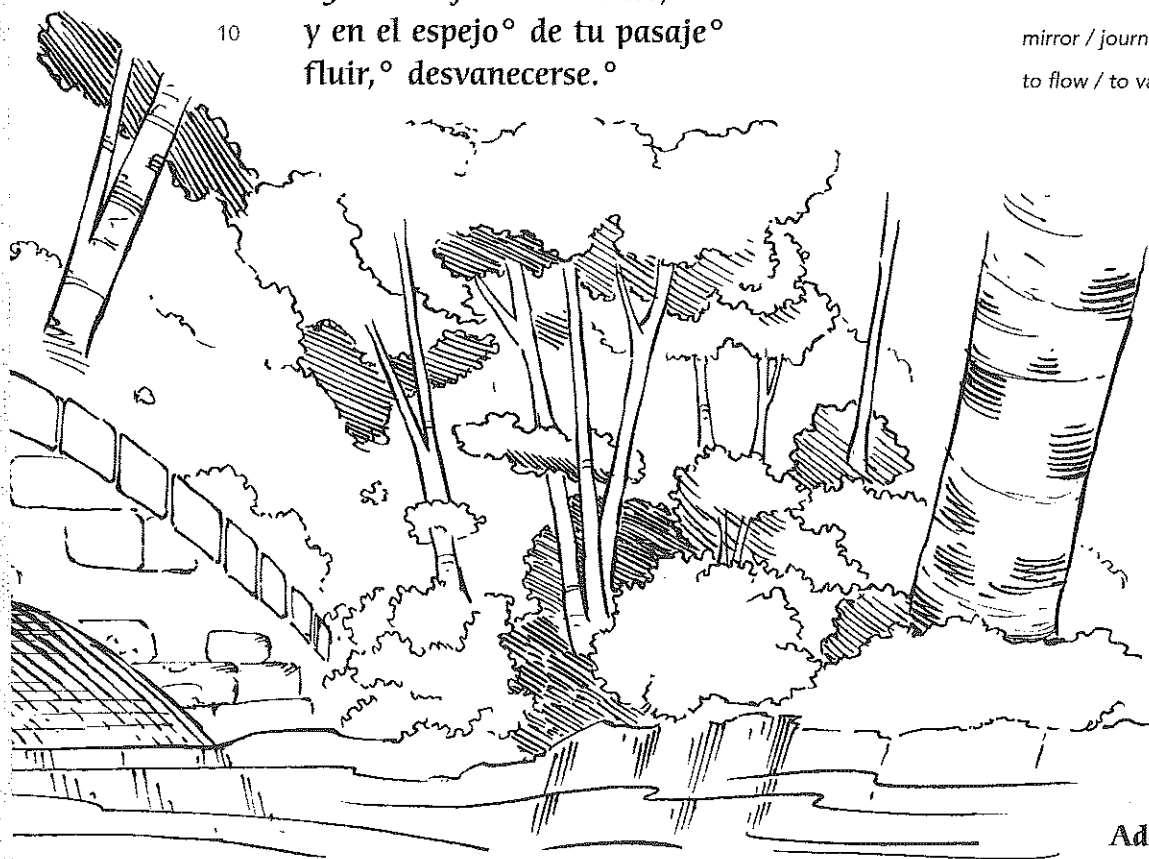
Vinieras y te fueras dulcemente,
de otro camino
a otro camino. Verte,
y ya otra vez no verte.

5 Pasar por un puente a otro puente.
—El pie breve,
la luz vencida alegre—.

Muchacho que sería yo mirando
aguas abajo la corriente,
10 y en el espejo° de tu pasaje°
fluir,° desvanecerse.°

mirror / journey

to flow / to vanish



Comprensión

Responde a las siguientes preguntas según el contenido del poema. Prepara tus ideas para discutir las con el resto de la clase.

1. ¿Qué edad piensas tú que tiene el autor cuando escribe el poema? ¿Por qué?
2. ¿Piensa el poeta sobre la adolescencia de una manera positiva? Explica.
3. ¿Qué ideas nos está tratando de comunicar en los versos 2 a 5?
4. ¿Cuál es el significado de los dos últimos versos en la primera estrofa?
5. ¿Cuál es el significado de la última estrofa?
6. ¿Qué quiere hacer el autor al final?

Un paso más

A. En tu opinión, ¿es “Adolescencia” un poema triste o alegre? Explica por qué piensas de esa manera. Escribe un párrafo en el que expliques tus ideas sobre este tema.

B. Trata de escribir un poema sobre la niñez o la vejez. Piensa en los siguientes puntos antes de empezar a escribir:

- cómo viene y va esa época de la vida
- una metáfora para ejemplificar lo que es esa época
- lo que tú sientes
- lo que quisieras una vez que esa época haya pasado o antes de que pase

Actividades en el Internet



Para más actividades, visita www.phschool.com.