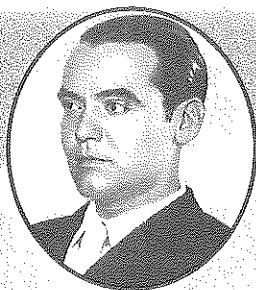


Despedida

Federico García Lorca

Capítulo
18



El autor

Federico García Lorca

(1898–1936)

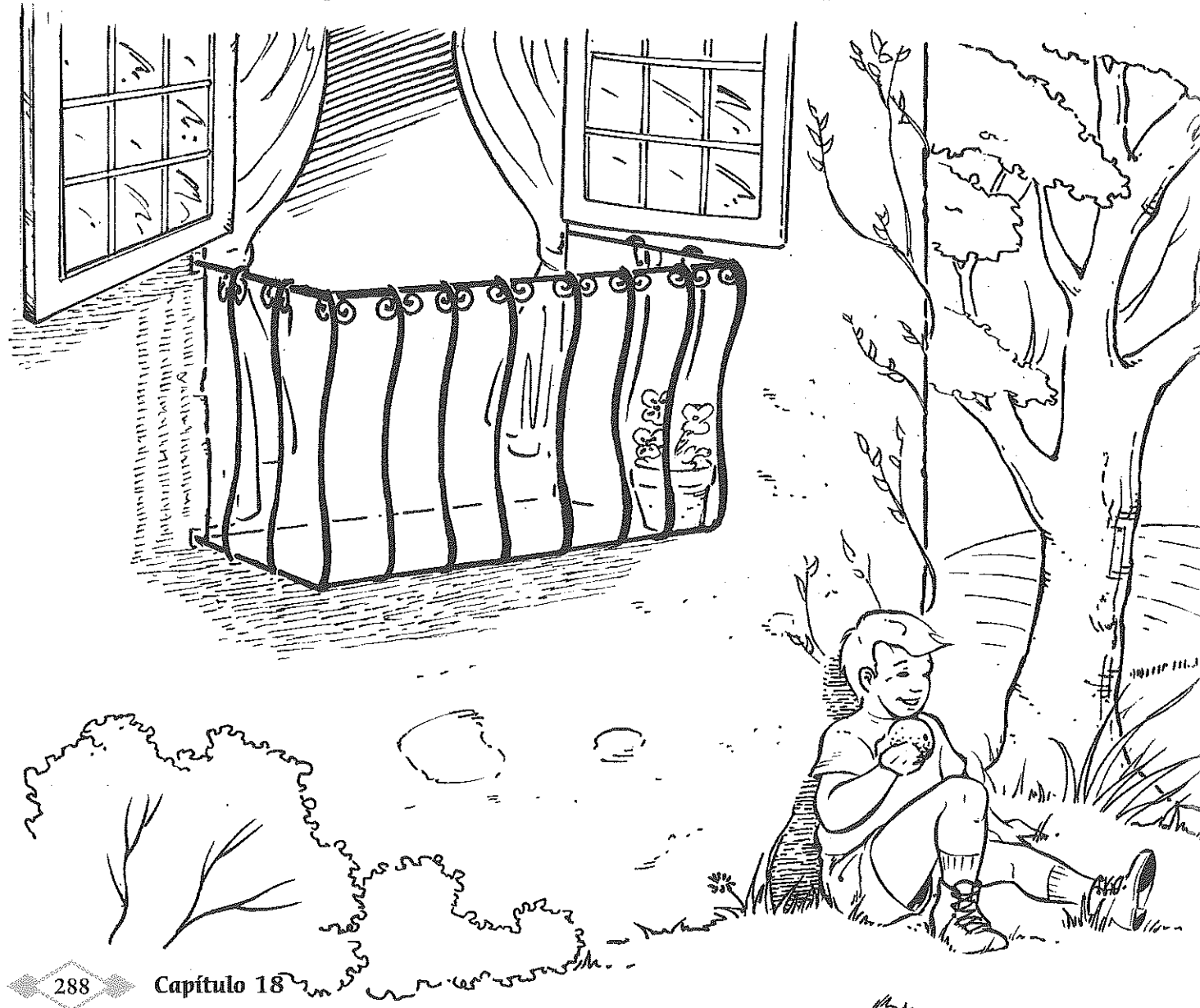
García Lorca fue un poeta y dramaturgo español, cuya poesía nos muestra España con todo su colorido, belleza e inigualable pasión. Su uso del gitano en la poesía como figura apasionada lo ayuda a resaltar el folclor y el paisaje de la región española de Andalucía. Sus obras de teatro, de gran éxito hasta hoy día, son muy líricas y ofrecen un dramatismo inigualable. Las más famosas son *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*. En ellas la represión y la frustración de la mujer son temas fundamentales. García Lorca fue fusilado por los franquistas durante la Guerra Civil Española.

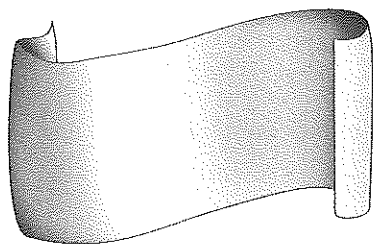
Antes de leer

A. Responde a las siguientes preguntas antes de leer el poema “Despedida”.

1. ¿En qué piensas cuando oyes la palabra *despedida*?
2. En general, ¿cómo son las despedidas? ¿Tienen que ser necesariamente tristes? Explica por qué.

B. En el siguiente poema el autor habla sobre su muerte y lo que él quiere que suceda si muere. Presta atención al tono del poema.





Despedida

Federico García Lorca

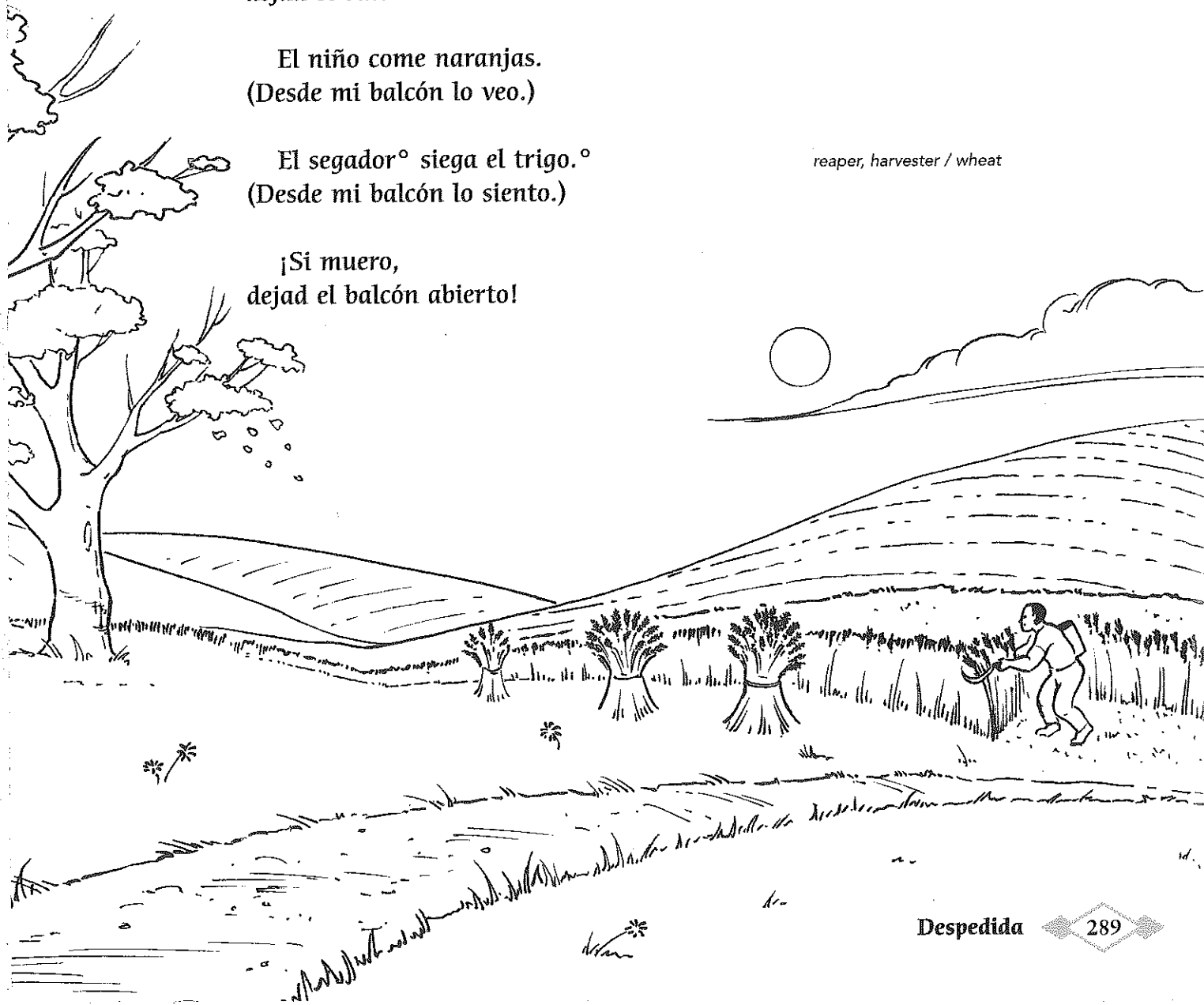
Si muero,
dejad el balcón abierto.

El niño come naranjas.
(Desde mi balcón lo veo.)

El segador^o siega el trigo.^o
(Desde mi balcón lo siento.)

reaper, harvester / wheat

¡Si muero,
dejad el balcón abierto!



Comprensión

Responde a las siguientes preguntas sobre el poema. Prepara tus ideas para discutir las con el resto de la clase.

1. ¿Por qué quiere el poeta que dejen el balcón abierto?
2. ¿Qué puede ver y sentir desde su balcón?
3. ¿Piensas que lo que él ve y siente son un símbolo de algo? Explica tu respuesta.
4. ¿Por qué piensas tú que el autor usa signos de exclamación en la última estrofa y no lo hace en la primera estrofa?
5. En tu opinión, ¿cómo es el tono del poema? Explica tu respuesta.

Un paso más

A. Escribe un párrafo en el que expreses la razón por la cual el poeta pide que dejen el balcón abierto.

B. Si has leído el cuento “El árbol de oro” (pp. 152–173), piensa en Ivo, la torrecita, el árbol de oro y lo que le sucede al final. Lee de nuevo el poema “Despedida” y cámbialo como si el poeta fuera Ivo. Por ejemplo, si Ivo fuera el poeta, ¿qué quisiera que dejaran abierto? ¿Qué vería desde allí? ¿Qué sentiría? Escribe el poema de nuevo con los cambios que tú crees que Ivo haría.

Actividades en el Internet

Para más actividades, visita www.phschool.com.