

FRANÇAIS 3/4 - PRINTEMPS '10
"LA PÂRURE" - GUY DE MAUPASSANT
ANALYSE ET DISCUSSION

A. Le mot *parure* désigne les ornements, les bijoux d'une personne en grande toilette.

1. Décrivez la femme ci-dessous de la haute société des années 1870 parée (*adorned*) pour aller à un bal élégant. Imaginez la vie de cette femme. Vocabulaire utile: habiter dans un hôtel particulier, avoir des domestiques, faire de la peinture, faire de la lecture, faire de la musique, etc.)



2. Imaginez ensuite une femme de la petite bourgeoisie à la même époque dont la vie différerait radicalement. Quelle serait sa vie normale? Comment s'habillerait-elle pour aller danser?

B. On peut dire que la vie de Mathilde est faite de rêves et de réalités. Faites deux listes: incorporez dans l'une les éléments de ses rêves et dans l'autre les éléments de sa réalité.

rêves

un mari riche et distingué

réalité

son mari est un petit commis

C. On peut dire aussi que la vie de Mathilde se compose de deux réalités: celle d'avant et celle d'après le bal. Reprenez votre liste de l'exercice B et comparez la réalité d'avant le bal à la réalité d'après.

avant le bal

Mathilde a une Bretonne qui fait le ménage.

après le bal

Elle a dû renvoyer sa bonne.

D. Les rapports entre M. et Mme Loisel sont révélés par leurs actions et surtout par leurs réactions.

1. Faites une liste des actions de chaque personnage et des réactions de son époux, puis tirez-en une conclusion.

action

réaction

conclusion

M. Loisel obtient une invitation au bal.

Mathilde la jette sur la table.

Il veut lui faire plaisir.
Elle ne pense qu'à elle-même.

2. Les rapports entre les deux époux changent-ils au cours de l'histoire? Justifiez votre réponse.

3. Quels sont vos sentiments à l'égard de chaque personnage? Ces sentiments changent-ils au cours de l'histoire? Expliquez.

E. Imaginez et discutez:

1. Mathilde s'arrête un moment au cours des dix années de travail pour se demander: "Que serait-il arrivé si je n'avais point perdu cette parure? Qui sait? qui sait? Comme la vie est singulière, changeante! Comme il faut peu de chose pour vous perdre ou vous sauver." Décrivez la vie d'une Mathilde qu n'aurait pas perdu la parure.

2. On définit l'ironie ainsi: on dit le contraire de ce qu'on veut dire; les événements sont contraires aux espérances, aux pensées, aux rêves; il existe une opposition fondamentale entre ses perceptions et la réalité. Ce conte est surtout ironique. Démontrez-en l'ironie ou les ironies.

F. *Madame Bovary* par G. Flaubert et *La Parure* par G. de Maupassant

En tenant compte des composants du "bovarysme": rêve, déception, ennui, exaltation, l'héroïne se trouve entre deux milieux sociaux jamais intégrée, établissez des comparaisons entre Mathilde et Emma.

Les Deux Femmes

Mathilde

Emma

Insatisfaites de la vie, s'ennuient
Égoïstes