

Capítulo 1



GeoVisión

▼ **El Paseo de la Reforma** es una de las avenidas más importantes y hermosas de la ciudad. Este bulevar fue inspirado por los Campos Elíseos de París.



Geocultura

La Ciudad de México

CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO



Almanaque

Fundación 1325

Población 20 millones
(área metropolitana)

Altura 2.240 metros sobre
el nivel del mar

Nota histórica

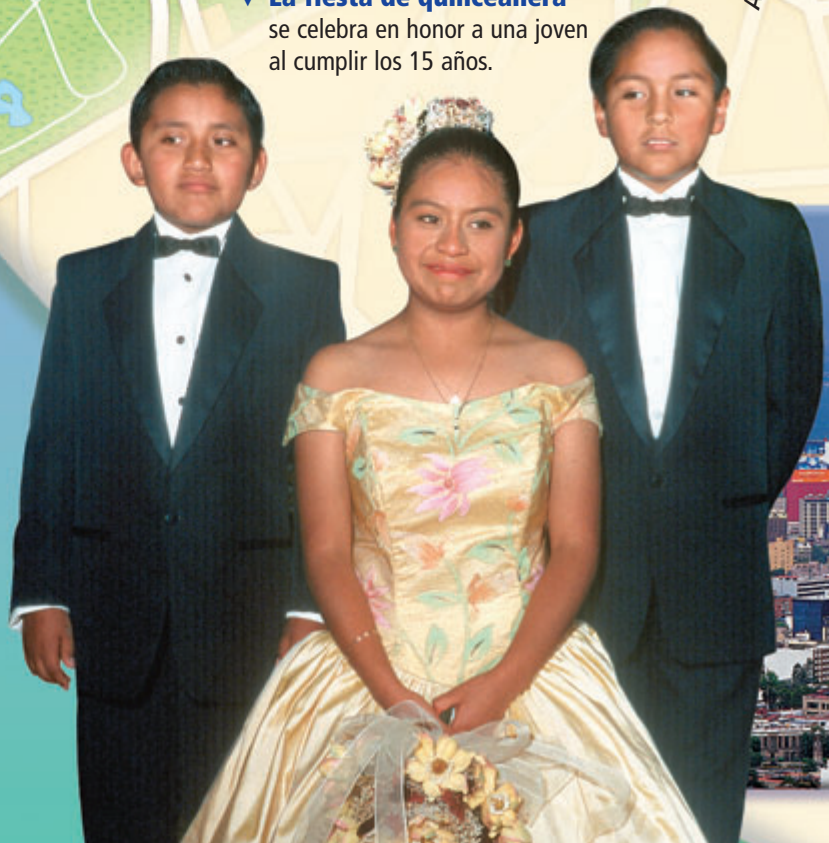
Tenochtitlan, la gran capital de los aztecas, fue construida en una isla del lago Texcoco. Hasta su destrucción en 1521 fue una de las ciudades más grandes y bellas del mundo. El México colonial fue construido sobre sus cimientos.

Economía centro financiero, turismo



¿Sabías que...?

La Ciudad de México, formada por el Distrito Federal y el Estado de México, equivale a sólo un siete por ciento de la superficie de la Florida. Sin embargo, la población conjunta de estos dos distritos es mayor que la de toda la Florida.



▼ **La fiesta de quinceañera** se celebra en honor a una joven al cumplir los 15 años.



▲ **El Zócalo**, o la Plaza de la Constitución, constituye el corazón de la ciudad. 1

▲ **La Catedral Metropolitana**, iniciada en 1572, domina el Zócalo. 2

▲ **El Palacio Nacional**, antes la residencia de Hernán Cortés, hoy es la sede del gobierno de México. 3

► **El Museo Nacional de Antropología** exhibe colecciones arqueológicas de todo México. Uno de los artefactos más finos es esta máscara de Teotihuacán. 4



▼ **La Basílica de Guadalupe** fue construida en honor a la Virgen de Guadalupe. Mucha gente visita la basílica cada día.

▼ **La Ciudad de México**, llamada originalmente Tenochtitlan, es una de las ciudades más grandes del mundo. Es una de las ciudades habitadas más antiguas del hemisferio occidental.



¿Qué tanto sabes?
¿Cómo se llamó la Ciudad de México antes de la llegada de los españoles? **FL.C.1.2.2**

A conocer la Ciudad de México

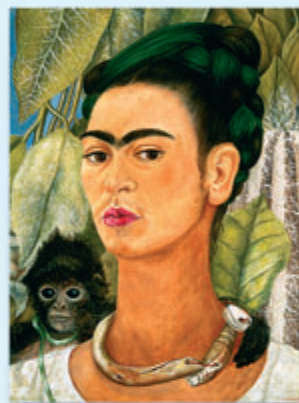
El arte



- ▶ **El caballero águila** es una figura que representa un guerrero azteca. Está en el Museo del Templo Mayor. **5**



- ▶ **La gran Tenochtitlan** es un mural del famoso muralista Diego Rivera (1886–1957). Está en una pared del Palacio Nacional. **3**



- ▶ **Frida Kahlo** (1907–1954) es una de las pintoras mexicanas más famosas. Muchas de sus pinturas son autorretratos. Se casó con Diego Rivera en 1929.

Las celebraciones



- ▶ **La Fiesta Guadalupeña** Millones de personas celebran esta fiesta el 12 de diciembre. Muchos creen que el milagro de la Virgen de Guadalupe unió a la sociedad mexicana.

- ▶ **La Feria de las Flores** se celebra anualmente en los jardines flotantes (o chinampas) de Xochimilco, que en náhuatl significa «lugar de las flores».



- ▶ **La Independencia** Las celebraciones en la víspera del día de la independencia de México atraen a miles de personas al Zócalo. **1**





La historia

- ▼ **El Ángel**, el Monumento a la Independencia, fue construido en 1910 para celebrar los 100 años desde el grito de Dolores. 6



- ▲ **Moctezuma II** llegó al poder en 1502 y fue emperador de los aztecas cuando el español **Hernán Cortés** llegó a la ciudad de Tenochtitlan en 1519. Cortés conquistó la ciudad en 1521.



- ▲ **La Piedra del Sol** fue descubierta en 1790 cerca de donde estaba el Templo Mayor. Ahora la piedra está en el Museo Nacional de Antropología. 4

La arqueología

- ▼ **Tláloc** era el dios del agua y de la lluvia, elementos básicos del ciclo agrícola y muy importantes para los aztecas.



- ▲ **El centro de la ciudad** está construido sobre las pirámides y los palacios de Moctezuma. Los españoles destruyeron los templos aztecas y utilizaron las piedras para sus casas y edificios públicos. 5

FL.B.1.2.3, FL.C.1.2.2 ¿Sabías que...?

«Chocolate» viene de la palabra azteca «xocolatl» que significa «agua amarga» en el idioma azteca, náhuatl. ¿Qué otros alimentos conoces que tienen su origen en las Américas?

Benchmark Focus

FL.C.1.2.2 Use target-language vocabulary or concepts to reinforce knowledge of a related topic studied in another class



Conexión Ciencias sociales

FL.B.1.2.3

Los aztecas construyeron las pirámides para rendir honor a sus dioses y como observatorios astronómicos. El Templo Mayor era una doble pirámide dedicada a los dioses Tláloc y Huitzilopochtli. Representaba el centro cósmico de un universo que exigía sacrificios humanos. Otras culturas mesoamericanas también construyeron pirámides. Antes de la llegada de los europeos, varios grupos indígenas habitaban la Florida. Equipos de arqueólogos han excavado algunos sitios indígenas, y las herramientas, armas y adornos hallados de estas culturas se encuentran hoy en día en museos estatales. Investiga una cultura indígena de la Florida. ¿Qué sitios arqueológicos y museos hay en tu región que tengan artefactos de esa cultura?



Familiares y amigos

OBJETIVOS

In this chapter you will learn to

- ask about people, routines, and activities
- express likes and dislikes
- offer help and talk about chores
- talk about plans and places


And you will review

- nouns, adjectives, and **gustar**
- the present tense
- verbs with reflexive pronouns
- **tener** idioms
- verbs followed by infinitives
- the present progressive
- **ir a** followed by infinitives
- informal commands and direct object pronouns

¿Qué ves en la foto?

- ¿Dónde están los jóvenes?
- ¿Qué les gusta hacer a estas personas?
- ¿Te gustaría hacer una excursión como ésta?



Look for the  next to each activity and the **Benchmark Focus** to help you achieve the goals of the Florida Sunshine State Standards, found on pages FL14–FL16.



En las pirámides de Teotihuacán, cerca de la Ciudad de México

Objetivos

- Describing people, routines, and activities
- Expressing likes and dislikes

Vocabulario

en acción 1



ExpresaVisión

Una familia de la Ciudad de México

Me llamo Adriana.
Les presento a
mi familia.

mi madre

mi padre

Mi madre es Ana María.
Es **morena, baja** y muy **activa**.
Le encanta trabajar en el jardín
y leer **novelas de misterio**.

Mi padre se llama Felipe.
Es **alto, moreno** y un poco **serio**.
Le gusta ver la televisión. **Los fines
de semana** juega al **ajedrez**.

las novelas de misterio

el ajedrez

mi hermano mayor

mi hermana mayor

Los dos son muy **atléticos** y **simpáticos**, pero Gabriel es más **extrovertido** que Marta. Los fines de semana Gabriel sale con sus amigos. Marta **prefiere pasar el rato sola**.

Soy **bonita** y tengo **pelo castaño** y **ojos de color café**. **Estoy en una silla de ruedas**. Me gustan mucho los libros.

¡Exprésate!

To ask about people, routines, and activities

¿Cómo eres tú?

What are you like?

¿Cómo son tus padres/hermanos/amigos?

What are your parents/brothers and sisters/friends like?

¿Qué haces todas las mañanas?

What do you do every morning?

¿Qué hacen tus amigos los fines de semana?

What do your friends do on weekends?

To respond



Soy...

I'm...

Son...

They are...

Me levanto, me baño...

I get up, I take a bath...

Ven televisión/traen películas a mi casa.

They watch television/bring movies to my house.

Vocabulario y gramática, pp. 1-3



Online workbooks



Nota cultural

Los fines de semana los habitantes de la Ciudad de México pasean en trajineras (*flat-bottom boats*) por Xochimilco, área conocida por sus jardines flotantes. La gente pasa el día relajándose y escuchando música de mariachis, saboreando la típica comida mexicana y remando por los canales. Xochimilco, en náhuatl, significa «lugar de las flores».

Compara esto con lo que hace la gente en tu ciudad para distraerse los fines de semana. **FL.D.2.3.1**



Un domingo en Xochimilco

1 ¿Cómo son? **FL.A.2.2.5**



Escuchemos Escucha las oraciones y escoge la descripción más adecuada.

- a. es graciosa b. es intelectual
- a. es perezoso b. es trabajador
- a. son atléticos b. son serios
- a. es baja b. es activa
- a. soy morena b. soy extrovertida
- a. es tímido b. es guapo

2 ¿Perteneecen? **FL.A.2.2.3**

Leamos Indica la palabra que no pertenece a la serie.

- a. activo b. atlético c. bajo
- a. seria b. alta c. trabajadora
- a. me levanto b. veo c. me baño
- a. novelas b. videojuegos c. revistas
- a. ven televisión b. juegan al ajedrez c. montan en bicicleta

3 Mis padres **FL.A.2.2.3**



Leamos/Escribamos Completa el párrafo con las palabras del cuadro.

jardín solo correr deportes leer básquetbol activa alta

Mi madre no es muy baja; es bastante 1. Le gusta 2 y jugar al 3. Es muy 4. A mi padre no le gustan los 5. Prefiere 6 revistas de electrónica, pasar el rato 7 y trabajar en el 8.

¡Exprésate!

To express likes and dislikes

¿Te gustan más los videojuegos o la tele?

Do you like videogames or television more?

A mí no me gusta la tele. Prefiero los videojuegos.

I don't like TV. I prefer videogames.

¿Qué te gusta hacer los fines de semana?

What do you like to do on weekends?

Me gusta ir de compras. Voy al centro comercial.

I like to go shopping. I go to the mall.

Y a tus amigos, ¿qué les gusta hacer?

And your friends, what do they like to do?

A ellos les gusta practicar deportes. Montan en bicicleta y juegan al tenis.

They like to play sports. They ride bikes and play tennis.




4 Sobre mí FLA.2.2.3

Leamos/Escribamos Completa las oraciones con las palabras del cuadro.

deportes revistas ensayo ajedrez maquillaje películas

1. Me gustan los juegos de mesa. Juego al _____.
2. No me gustan las novelas. Prefiero leer _____.
3. A veces mis amigos y yo vamos al cine o alquilamos _____.
4. En el colegio practicamos muchos _____: básquetbol, fútbol y otros.
5. Cuando salgo de clases voy al _____ de la banda.
6. Siempre me pongo el _____ después de vestirme.

Benchmark Focus 
FLA.2.2.3 Organize information in spoken or written form about a variety of topics of academic and cultural interest

5 Gustos y actividades FLA.2.2.3

Leamos Empareja los gustos o descripciones de la primera columna con las actividades de la segunda columna.

MODELO Juliana es perezosa. Siempre se levanta tarde.

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Juliana es perezosa. | a. Compra mucha ropa. |
| 2. Néstor es trabajador. | b. Corro todas las mañanas. |
| 3. A Enrique le gusta la música. | c. Toca el piano y canta. |
| 4. A Elena le gusta vestirse bien. | d. Siempre van al cine. |
| 5. Me gusta mantenerme en forma. | e. Siempre se levanta tarde. |
| 6. A mis padres les encanta ver películas. | f. Siempre hace sus tareas. |

Comunicación



6 Preferencias FLA.1.2.1

Hablemos Con un(a) compañero(a), túrnense para hablar de sus gustos y preferencias. Usen los dibujos y sigan el modelo.

MODELO —¿Te gustan los videojuegos?
 —No, no me gustan mucho. Prefiero leer novelas.



Objetivos

- Review of nouns, adjectives and **gustar**
- Review of present tense
- Review of reflexive pronouns

Gramática

en acción 1



Repaso

Possessive adjectives

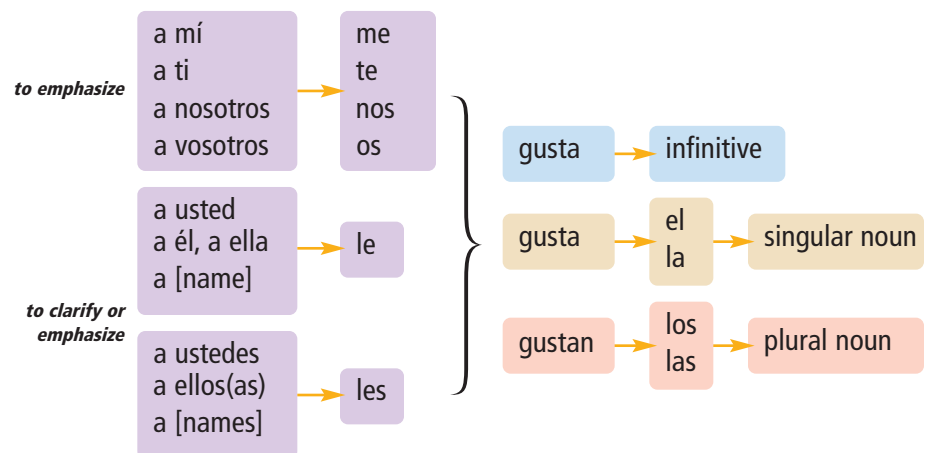
- 1 Nouns for people have natural gender. Other nouns have gender based on their endings. Still other nouns have gender that must be memorized. To form the **plural** of a noun, add **-s** to a word ending in a vowel and **-es** to a word ending in a consonant.

	Masculine	Feminine
male person	→ amigo(s)	amiga(s) ← female person
masculine based on ending	→ libro(s)	mesa(s) ← feminine based on ending
gender must be memorized	→ papel(es)	clase(s) ← gender must be memorized

- 2 Adjectives agree with nouns in gender and number. Many adjectives end in **-o** or **-r** for masculine and **-a** or **-ra** for feminine. Other adjectives end in **-e** or **other consonants** for both masculine and feminine. To make an adjective **plural**, add **-s** to a vowel or **-es** to a consonant.

	Masculine	Feminine
-o changes to -a	→ buen(o)s	buen(a)s
same form for m. and f.	{ grande(s)	grande(s)
	{ intelectual(es)	intelectual(es)

- 3 To say what you or others like, use this formula:



¿Te acuerdas?

The verb **ser** links the subject of the sentence to a description of the subject. It's irregular in the present tense.

soy	somos
eres	sois
es	son

Ellas **son** simpáticas.
Antonio **es** mi mejor amigo.



Vocabulario y gramática, pp. 4–6
Actividades, pp. 1–3



7 La familia Garcés FLA.2.2.3

Leamos/Escribamos Escoge la mejor respuesta. Luego cambia cuatro de las oraciones para describir a tu familia.

- El señor y la señora Garcés $\equiv \equiv \equiv$.
a. son trabajadoras b. es trabajadora c. son trabajadores
- Tienen una hija. Se llama Elisa. Es baja, $\equiv \equiv \equiv$ e inteligente.
a. alta b. intelectual c. serias
- También tienen dos hijos. Son altos, graciosos y $\equiv \equiv \equiv$.
a. simpáticos b. viejos c. extrovertidas
- El tío Manolo es hermano de la señora. Él no es trabajador; $\equiv \equiv \equiv$.
a. son románticos b. es romántica c. es perezoso
- El perro de los Garcés, Fido, tiene un año. $\equiv \equiv \equiv$.
a. Es joven b. Es viejo c. Es traviesa
- La familia Garcés $\equiv \equiv \equiv$.
a. son grandes b. es grande c. es pequeño
- ¿Cómo $\equiv \equiv \equiv$ tu familia?
a. es b. eres c. son

Benchmark Focus



FLA.2.2.3 Organize information in spoken or written form about a variety of topics of academic and cultural interest

8 ¿Qué les gusta? FLA.3.2.1



Escribamos Combina palabras de cada columna para formar seis oraciones.

MODELO A mí me gusta ir a la playa.

A mí
¿Mi tía? A ella
Profesor(a), a usted
A mi amiga
A mis amigos y a mí
A mis primos

me
le
nos
les

gusta
gustan

los deportes
ver películas
leer revistas
los animales
la música de...
ir a...



Un cine en la Ciudad de México

Comunicación



HOLT

SoundBooth
ONLINE RECORDING

9 ¡Averigüemos! FLA.1.2.1



Hablemos Para conocer mejor a tu compañero(a), hazle preguntas hasta averiguar dos características personales y dos cosas que le gustan.

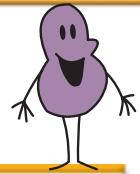
MODELO —¿Eres muy tímido?
—No. Soy bastante extrovertido.
—¿Te gustan las fiestas?
—Sí. Me gustan mucho.





Repaso

Present tense of regular and stem-changing verbs



- 1 To say what people do regularly, replace the **-ar, -er, or -ir infinitive endings** with a **present tense ending** that matches the subject.

	hablar (to talk)	comer (to eat)	asistir (to attend)
yo	hablo	como	asisto
tú	hablas	comes	asistes
él, ella, Ud.	habla	come	asiste
nosotros(as)	hablamos	comemos	asistimos
vosotros(as)	habláis	coméis	asistís
ellos, ellas, Uds.	hablan	comen	asisten

The subject pronoun is used to clarify or emphasize who the subject is.

—¿**Comes** carne? —A veces. Tú nunca **comes** carne, ¿verdad?
Do you eat meat? Sometimes. **You** never eat meat, right?

- 2 In the present tense, some verbs have **stem changes** in all but their **nosotros** and **vosotros** forms.

	probar (o → ue) (to try, to taste)	preferir (e → ie) (to prefer)
yo	pruebo	prefiero
tú	pruebas	prefieres
él, ella, Ud.	prueba	prefiere
nosotros(as)	probamos	preferimos
vosotros(as)	probáis	preferís
ellos, ellas, Uds.	prueban	prefieren

More stem-changing verbs

o → ue

almorzar to lunch

dormir to sleep

poder to be able to

volver to return,
to go back

e → ie

empezar to begin

pensar to think, to plan

querer to want

u → ue

jugar to play

Vocabulario y gramática,
pp. 4–6

Actividades, pp. 1–3



Nota Cultural

La independencia mexicana se celebra el 16 de septiembre con el grito del presidente ¡Viva México! desde el Palacio Nacional. Es tradicional preparar *chiles en nogada*, o chiles rellenos de carne y fruta. La salsa blanca de nueces, el cilantro y las semillas de granada que acompañan este plato crean el verde, blanco y rojo de la bandera mexicana.

¿Cómo celebras el Día de la Independencia en Estados Unidos?

FL.B.1.2.3
FL.D.2.3.1



Los chiles en nogada, plato mexicano tradicional

10 Andrés y sus amigos FLA.3.2.1

Hablemos/Escribamos Indica qué hacen Andrés y sus amigos(as) después de clases. Luego indica si tus amigos(as) y tú hacen lo mismo.

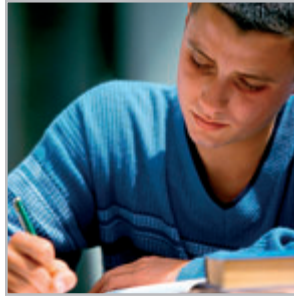
MODELO (Andrés) Juega al fútbol.
Yo no juego al fútbol; mis amigos y yo jugamos al béisbol.



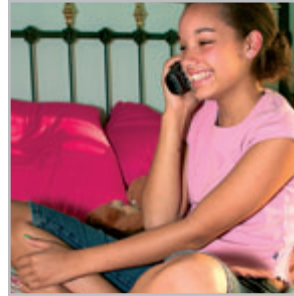
Andrés



1. Sara y Mari



2. Alberto



3. Anita



4. Óscar

11 Amigos muy diferentes FLA.2.2.7, FLA.3.2.1

Leamos/Escribamos Completa las oraciones con la forma correcta de **dormir**, **preferir**, **almorzar** o **empezar**. Luego usa los verbos para escribir cuatro oraciones acerca de ti mismo(a).

- Sonia y César son muy diferentes. César \equiv cinco horas cada (*each*) noche. Sonia \equiv casi diez horas.
- Sonia y César nunca \equiv a la misma hora. César \equiv a mediodía y Sonia, después de la una.
- De almuerzo, Sonia \equiv ensaladas de pollo, de atún o de frutas. César \equiv pizza, hamburguesas y papas fritas de almuerzo.
- Los dos amigos trabajan en un restaurante los fines de semana. César siempre \equiv la tarea antes de trabajar. Sonia siempre espera hasta el domingo por la tarde.



Comunicación



12 Mis cosas FLA.1.3.1, FLA.3.2.1

Hablemos Hazle cinco preguntas a tu compañero(a) sobre su rutina diaria. Túrñense para hacerse preguntas y contestarlas usando los verbos del cuadro. Luego presenten la información a la clase.

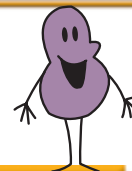
dormir	almorzar	preferir	empezar
asistir	comer	volver	jugar

Benchmark Focus

FLA.3.2.1 Describe important people and objects present in his or her everyday environment and in school



Present tense of e → i and irregular verbs, reflexive pronouns



Repaso



Nota cultural

Antes de que llegaran los europeos a la Florida, muchos grupos indígenas poblaban la región. Algunos, como los Seminole, existen todavía, y siguen contribuyendo a la riqueza histórica y cultural del área. Florida cuenta con varios museos e instituciones para la preservación de estas culturas. Entre éstos, el Museo Ah-Tah-Thi-Ki mantiene una colección de artefactos, 60 acres de tierra con plantas y animales y una aldea Seminole recreada.

En la parte del estado donde vives, ¿qué museos contribuyen a la preservación de las culturas indígenas?

FL.D.2.4.4



En la aldea Seminole recreada del Museo Ah-Tah-Thi-Ki

Benchmark Focus



FL.A.2.2.5 Comprehend and respond to oral messages based on familiar themes and vocabulary

- 1 **Servir** (to serve) and **pedir** (to ask for, to order) are **e → i** stem-changing verbs with regular present tense endings.

yo pi do	nosotros(as) pedi mos
tú pi des	vosotros(as) pedi s
Ud., él, ella, pi de	Uds., ellos, ellas, pi den

Mi tío siempre **pide** la cuenta.

¿Cuándo **sirven** el postre?

- 2 Some verbs have an irregular present tense **yo** form. **Venir** and **tener** also have **e → ie** stem changes.

salir: salgo I go out	saber: sé I know
poner: pongo I put	venir: vengo I come
hacer: hago I do, I make	tener: tengo I have
traer: traigo I bring	

Mi primo **sale** del colegio a la una. Yo **salgo** a las cuatro.

- 3 **Reflexive pronouns** refer to the same person as the subject pronoun. Use reflexive pronouns with certain verbs when the subject acts upon itself.

levantarse (to get up)

yo me levanto	nosotros(as) nos levantamos
tú te levantas	vosotros(as) os levantáis
Ud., él, ella se levanta	Uds., ellos, ellas se levantan

refers to

Los domingos (yo) **me despierto** tarde y **me acuesto** temprano.

Vocabulario y gramática, pp. 4–6
Actividades, pp. 1–3



13 Rutinas FL.A.2.2.5



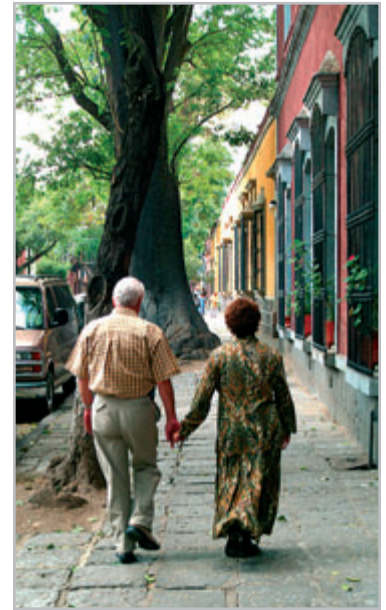
Escuchemos Escucha las oraciones y decide si la persona habla

- de sí mismo (him/herself)
- de otra persona o
- de sí mismo con otra(s) persona(s).

14 Todo sobre mí FL.A.2.2.7

Leamos/Escribamos Completa las oraciones con la forma correcta del verbo y añade tus propios detalles.

1. Mi restaurante preferido (servir) ≡≡≡...
2. Para mi cumpleaños casi siempre (pedir) ≡≡≡...
3. Yo nunca (salir) ≡≡≡...
4. Siempre (poner) mis libros ≡≡≡...
5. Yo no (saber) ≡≡≡...
6. Yo (tener) ≡≡≡... en mi casa.
7. Yo casi nunca (traer) ≡≡≡... al colegio.



De paseo en Coyoacán,
Ciudad de México

15 La rutina diaria FL.A.3.2.1

Escribamos Combina elementos de cada columna para formar siete oraciones. Usa los pronombres reflexivos que corresponden al sujeto.

MODELO Mi abuelo se levanta temprano.

yo
tú
mi perro
mi abuelo(a)
nosotros
mis padres
mi hermano(a)

levantarse
lavarse los dientes
acostarse
afeitarse
bañarse
secarse el pelo
ponerse el pijama

tarde
temprano
por la mañana
por la noche
todos los días

Comunicación



16 ¿Te entrenas? FL.A.2.2.3, FL.A.3.2.1

Hablemos Basándote en los dibujos, habla con un(a) compañero(a) sobre qué hace Carolina para mantenerse en forma. Luego túrnense para decir tres cosas que hacen ustedes para mantenerse en forma o relajarse.



Cultura

Benchmark Focus

FL.D.2.2.3 Recognize some cultural aspects, viewpoints, and attitudes of people in own culture and target culture relating to family, school, work, and play



VideoCultura



Comparaciones



Estudiantes en una clase del Colegio de Santa Ana, Costa Rica

¿Qué idiomas se enseñan en las escuelas de tu país?

En muchos colegios en Estados Unidos es obligatorio estudiar un idioma extranjero. Por lo general hay varias opciones, como el español, francés, alemán y japonés, entre otros. En los países hispanohablantes también es requisito estudiar otro idioma. Estos jóvenes nos dicen cuáles se ofrecen y cuáles estudian ellos mismos. ¿Tienen ellos los mismos requisitos que tú? ¿Por qué crees que es obligatorio estudiar otro idioma en muchos colegios tanto en Estados Unidos como en otros países? **FL.B.1.3.4, FL.D.2.2.3**



Alejandro

Ciudad de México, México

¿Qué idiomas además del español enseñan en tu universidad?

Inglés y portugués.

¿Qué idiomas estudias tú?

Yo estudio portugués.

¿Por qué decidiste estudiar portugués?

Porque mi novia (*girlfriend*) es del Brasil y se me hace que es un idioma muy importante.

¿Qué ventajas tiene para ti el saber otro idioma?

Que te puedes comunicar mejor en otros países.

¿Qué consejos tienes para los estudiantes del español en Estados Unidos?

Pues, que estudien mucho el español porque es un idioma muy importante y así se pueden relacionar con otros países... y hay muchos países de habla hispana. ¡Y [que] no se les olvide venir a México!

Muchas gracias, Alejandro.

De nada.





Judith

San Juan, Puerto Rico

Judith, ¿tú estudias algún otro idioma además del español?

Sí, el portugués y el francés.

¿Por qué estos idiomas?

Porque se hablan en América y además me interesa mucho aprender sobre estas culturas.

¿Cuál es la importancia para ti de estudiar otros idiomas?

Acá en Puerto Rico el turismo es bien fuerte. Entonces, viene gente de muchos países y es bueno aprender sobre esas culturas y hablar sus idiomas.

Dime, ¿qué les aconsejarías tú a los estudiantes que están aprendiendo español en Estados Unidos para que les vaya mejor?

Que no se preocupen si no hablan exactamente con el acento que [se] tiene que tener pero que se sientan cómodos al hablar, y que entiendan y hablen sin miedo.



Para comprender FLA.3.2.3

1. ¿Qué idioma estudia Alejandro? ¿Por qué?
2. Según Alejandro, ¿por qué es bueno saber otro idioma? ¿Y por qué el español específicamente?
3. ¿Qué idiomas estudia Judith? Para ella, ¿por qué se debe estudiar otro idioma?
4. Según Judith, ¿qué es más importante que tener el acento perfecto en otro idioma?

Para pensar y hablar

Judith y Alejandro dicen que el saber otro idioma les ayuda a entender mejor otras culturas. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué estudias tú el español? Judith les dice a los estudiantes como tú que está bien si no hablan perfectamente el español. ¿Por qué es importante hablar el español sin miedo?

FL.B.1.2.2



Comunidad en la Florida

Negocios familiares en la comunidad hispana FLE.1.4.1

En la Florida los negocios de familias hispanas desempeñan un papel importante en la economía estatal y nacional. Por medio de la Cámara de Comercio, Internet y la biblioteca, investiga cuántos negocios de familias hispanas hay en tu vecindario y de qué tipo son. Entrevista a los dueños de dos o tres negocios. ¿Qué productos venden o qué servicios ofrecen? ¿Cuándo montaron el negocio y quién lo dirige actualmente? ¿Trabaja allí más de una generación? Pregúntales también con qué frecuencia usan el español en su negocio. Haz un informe con los resultados.



En este restaurante de Miami, trabajan juntos un abuelo, su hijo y su sobrina también.



Objetivos

- Offering help and talking about chores
- Talking about plans and places

Vocabulario

en acción 2



ExpresiónVisión

Esta noche **vamos a celebrar la Nochebuena.**
Todos tenemos que...

poner la mesa

preparar la cena

limpiar el baño

pasar la aspiradora

arreglar la sala

decorar el patio

También se puede decir...

In Florida, you may hear Colombians use **gaseosas** instead of **refrescos**. Some Puerto Ricans may use **sodas**, while a Nicaraguan might say **frescos**.

FLE.1.3.1

Durante las vacaciones mis amigos y yo pensamos ir a México y...

visitar un museo



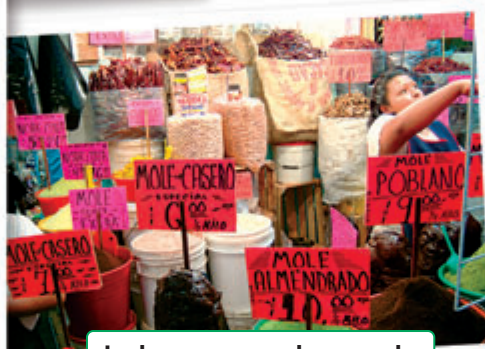
pasear en bote



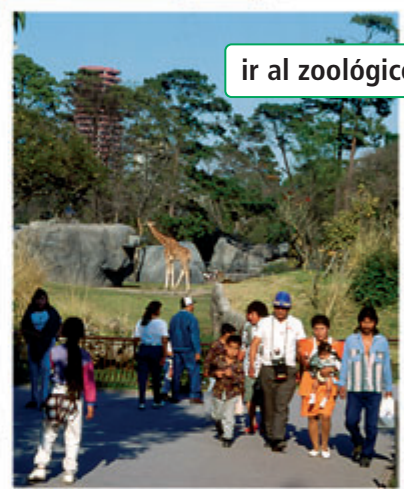
conocer el centro



ir de compras al mercado



ir al zoológico



¡Exprésate!

To offer help and talk about chores

¿Puedo ayudarte?

Can I help you?

¿Qué hay que hacer en la cocina?

What needs to be done in the kitchen?

¿Qué más tengo que hacer?

What else do I have to do?

¿Algo más?

Anything else?

To respond

**Sí, pasa la aspiradora en la sala/
limpia el baño.**

Yes, vacuum the living room/clean the bathroom.

**Tenemos que poner el postre/los refrescos
en el refrigerador.**

*We have to put the dessert/the drinks in
the refrigerator.*

Debes lavar los platos/sacar la basura.

You should wash the dishes/take out the garbage.

**Sí. No te olvides de cortar el césped/preparar
la cena.**

Yes. Don't forget to cut the grass/make dinner.



Nota cultural

En la Ciudad de México hay muchos lugares para ir de compras. Además de almacenes, hay mercados donde se puede comprar de todo, como La Merced, el mercado más grande de la ciudad. Otro mercado, La Ciudadela, ofrece una gran variedad de artesanías de muchas regiones del país.

En Estados Unidos, ¿hay lugares similares a los mercados de México para ir de compras?

FL.D.2.2.3



En un mercado de la Ciudad de México

17 ¿En qué cuarto? FLA.2.2.5



Escuchemos Escucha las oraciones y decide en qué parte de la casa está cada persona.

la sala el jardín el baño el comedor la habitación la cocina

18 ¿Qué debo hacer? FLA.2.2.1

Leamos/Hablemos Completa lo que el señor Casas le dice a su hijo con la opción correcta.

1. (Pasa la aspiradora/Pon la mesa) en la sala.
2. (Prepara la cena/Haz la cama) en la cocina.
3. (Arregla el garaje/Pon las plantas) en el segundo piso.
4. (Corta el césped/Lava los platos) en el jardín.
5. Saca (la basura/el escritorio) al patio.
6. No te olvides de preparar (la planta/la comida).
7. Después de bañarte, limpia (el baño/el garaje).

19 Antes de la fiesta FLA.3.2.1

Leamos/Hablemos Responde a las preguntas y comentarios de tus familiares. Di qué debe hacer cada uno antes de la fiesta.

MODELO —¿Te puedo ayudar en el jardín?
—Sí, debes cortar el césped.

1. ¿Todavía no tenemos el regalo para la tía Rosa!
2. Tu cuarto no está limpio.
3. ¿Qué hago con los helados y refrescos?
4. La sala no está lista.
5. ¿Qué más hay que hacer?

¡Exprésate!

To talk about plans and places

¿Qué quieres hacer esta tarde?

What do you want to do this afternoon?

Quiero salir.

I want to go out.

¿Adónde piensan ir esta noche?

Where do you plan to go tonight?

Vamos a ir al teatro/cine.

We are going to go to the theater/the movies.

¿Prefieres ir al centro o a...?

Do you prefer to go downtown or to . . . ?

Prefiero ir a...

I prefer to go to . . .

¿Tienes planes para el sábado?

Do you have plans for Saturday?

No sé. Tengo ganas de descansar.

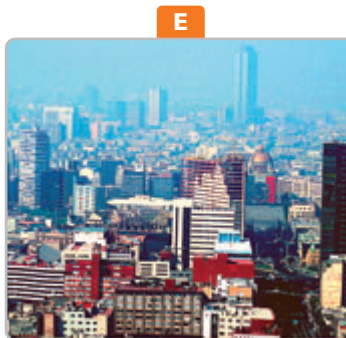
I don't know. I feel like resting.



20 De turismo FLA.2.2.5



Escuchemos Dora y Jorge están en México. Escucha las oraciones y di a qué foto se refieren.



Comunicación



HOLT SoundBooth
ONLINE RECORDING

21 De visita FLA.1.2.3



Hablemos Mira las fotos de la actividad anterior e imagina que tu compañero(a) y tú están en México. Túrñense para hacer preguntas acerca de sus planes durante su visita.

MODELO —¿Adónde piensas ir el sábado?
—Tengo ganas de ir de excursión a las montañas.

22 Preferencias FLA.1.2.3



Hablemos Con un(a) compañero(a), escojan un día festivo para celebrar. Decidan dónde quieren hacer la celebración, escojan el menú y hagan una lista de los preparativos y las personas a quienes van a invitar.

MODELO —¿Por qué no hacemos una fiesta para celebrar el cumpleaños de Ana?
—Buena idea. Podemos hacerla en el jardín de tu casa.
—Sí, debemos preparar... y tenemos que...

Benchmark Focus



FLA.1.2.3 Recognize and appropriately use oral syntax and inflection in spoken target language



Objetivos

- Review of idioms with **tener** and verbs with infinitives
- Review of present progressive, **ir a** and direct object pronouns
- Review of informal commands

Gramática

en acción 2



Repaso

Idioms with tener, verbs followed by infinitives

- 1 The verb **tener** is used in many common expressions, some of which are followed by an **infinitive**.

tener prisa to be in a hurry	tener hambre to be hungry
tener calor to be hot	tener suerte to be lucky
tener frío to be cold	tener... años to be . . . years old
tener sed to be thirsty	tener que + inf. to have to
tener sueño to be sleepy	tener ganas de + inf. to feel like

Tengo catarro. **Tengo que descansar.**
I have a cold. I have to rest.

- 2 **Tener que** and **tener ganas de** must be followed by an infinitive. The **verbs** below can also be followed by an **infinitive**.

deber should, ought to	preferir (ie) to prefer, would rather
poder (ue) to be able to, can	querer (ie) to want
pensar (ie) to plan to	me, te,... gusta like(s) to

—¿Qué **quieres hacer**, leer o tocar música? —**Prefiero leer.**

Vocabulario y gramática, pp. 10–12
Actividades, pp. 5–7



¿Te acuerdas?

Ask for information by using these **question words**. The **subject** is usually mentioned afterwards, unless **cuál(es)**, **qué**, or **quién(es)** is the subject.

¿cómo?	how?
¿por qué?	why?
¿cuándo?	when?
¿cuánto(a)?	how much?
¿cuánto(a)(s)?	how many?
¿(a)dónde?	where (to)?
¿cuál(es)?	which (ones)?
¿qué?	what?
¿quién(es)?	who?

¿Adónde van Sara y Tomás?



23 Las clases FLA.2.2.3

Leamos/Escribamos Completa las oraciones.

- Marisa, ¿1.(cuántos/cuántas) clases tienes este semestre?
—¡Ocho! Por eso siempre 2.(tengo que/tengo prisa) estudiar.
—Debes 3.(descansas/descansar) un poco. ¿4.(Por qué/Adónde) no sales con nosotros esta tarde?
—¿5.(Adónde/Qué) van a hacer?
—Primero vamos al parque a pasear. Después pensamos 6.(cenar/tener prisa) en casa de Luisa.
—¡Me parece bien! Prefiero 7.(salgo/salir) con ustedes. ¿Quieres 8.(estudiar/estudian) después de cenar?
—No 9.(tienes prisa/tengo ganas de) estudiar, pero tenemos un examen de alemán mañana...

24 ¿Qué piensas hacer? \ FLA.3.2.1

Leamos/Escribamos Completa las oraciones.

- Hoy tengo ganas de...
- Esta tarde debo..., pero prefiero...
- Hoy mis amigos y yo (no) podemos...
- Los estudiantes (no) tienen sueño esta mañana porque...
- Esta noche quiero ver...
- Siempre (Nunca) tengo hambre antes de...
- Hoy voy a cenar... Me gusta cenar...

Benchmark Focus

FLA.3.2.1 Describe important people (e.g., family members and friends) and objects present in his or her everyday environment and in school

25 ¿Qué prefieren estas personas? \ FLA.2.2.7Escribamos Indica lo que pasa en los dibujos usando expresiones con **tener** y verbos seguidos por (*followed by*) infinitivos.

1. Édgar y Leti



2. Paco



3. Rebeca y Susana



4. Adriana



5. Melvin



6. los Ochoa

Comunicación

HOLT

SoundBooth
ONLINE RECORDING**26** Y tú, ¿qué prefieres y qué debes hacer? \ FLA.1.2.1Hablemos Con dos compañeros(as), escriban cuatro preguntas con **tener**, **preferir**, **poder** y **deber**. Túrnense y contesten las preguntas.

Repaso

The present progressive, ir a with infinitives, direct object pronouns



- 1 To say what is happening right now, use the **present progressive**. To form it, use a conjugated form of **estar** followed by the **present participle**. The present participles of stem-changing **-ir** verbs have the same stem change as in the preterite.

hablar	→	hablando	} add -ando to -ar verbs and -iendo to -er/-ir verbs
hacer	→	haciendo	
escribir	→	escribiendo	
dormir	→	durmiendo	change o to u
leer	→	leyendo	change i to y between vowels

—¿Qué **estás haciendo**? —**Estoy leyendo**.

- 2 Use **ir a** with an **infinitive** to say what you and others *are going to do*. The verbs **ir** and **venir** are usually used in the present tense to mean *going or coming*.

Hoy **vienen** mis hermanos. **Van a limpiar** el garaje.
My brothers are coming today. They're going to clean the garage.

- 3 Direct object pronouns can replace nouns already mentioned to avoid repetition. They go before conjugated verbs or can be attached to an infinitive or present participle.

Subject	Direct Object	Subject	Direct Object
yo	me me	nosotros(as)	nos us
tú	te you	vosotros(as)	os you
usted (m.)	lo you	ustedes (m.)	los you
usted (f.)	la you	ustedes (f.)	las you
él	lo him, it	ellos	los them
ella	la her, it	ellas	las them

—¿Tienes **el libro de historia**? —Sí, **lo** tengo.
 —¿Estás ayudando **a Mari** con la tarea? —Sí, **la** estoy ayudando.
 —Sí, estoy ayudándola.

Vocabulario y gramática, pp. 10–12
 Actividades, pp. 5–7



¿Te acuerdas?

The verb **ir** means to go. You can follow it with **a**, **al**, or **a la** to say where someone goes or is going. It's irregular in the present tense.

voy	vamos
vas	vais
va	van

Voy al parque **a** montar en bicicleta.



27 ¿Por lo general, ahora o más tarde? FLA.2.2.5



Escuchemos Escucha las conversaciones y decide si las actividades se hacen

- a) por lo general
- b) ahora o
- c) más tarde.

28 Pues, ahora... **FLA.3.2.1**

Escribamos Usa las fotos para decir qué están haciendo estas personas. Después, di si tú vas a hacer las mismas (*same*) actividades esta semana.

MODELO Mi mejor amiga está haciendo yoga.
(No) Voy a hacer yoga esta semana.



mi mejor amiga



1. la profesora



2. Papá y mi hermana



3. mis amigas



4. mis amigos



5. tú



6. mi primo

Nota cultural

El último viernes de cada mes, la comunidad de la Calle Ocho en Miami celebra una fiesta latina en la calle, con pintores, músicos, exhibiciones de bailes, teatro, artesanía y comida. Esta tradición les da a los diferentes artistas y miembros de la comunidad la oportunidad de reunirse y de conocerse. Varios artistas han comenzado sus carreras presentando su arte al público en estas fiestas.

¿Cómo se compara este festival con otras celebraciones culturales hispanas que conoces? **FL.D.2.3.1**

Comunicación



29 Fiesta sorpresa **FLA.1.3.1, FLA.2.2.7**

Hablemos En grupos de cuatro compañeros, planeen una fiesta sorpresa para su profesor(a). Contesten las preguntas usando pronombres para no repetir ciertas palabras.

1. ¿Quiénes van a mandar las tarjetas?
2. ¿Dónde podemos comprar la piñata?
3. ¿Cómo vamos a decorar el salón?
4. ¿Quién quiere preparar el pastel?
5. ¿Cuándo debemos preparar el ponche?
6. ¿Quién va a comprar el regalo?
7. ¿Debemos invitar a los otros profesores?

Benchmark Focus

FLA.1.3.1 Exchange information with peers and familiar adults orally and in writing about topics of common interest



Repaso

Affirmative and negative informal commands



¿Te acuerdas?

Use informal commands with someone you address as **tú**. These verbs have **irregular affirmative informal command** forms.

- hacer → **haz**
- ir → **ve**
- poner → **pon**
- salir → **sal**
- ser → **sé**
- tener → **ten**
- venir → **ven**



- 1 To form most **affirmative informal commands**, drop the **-s** of the **tú** form of the verb. Attach **direct object pronouns** to the end.

drop -s for command

Tocas **el piano** muy bien. **Tócalo** ahora, por favor.

- 2 To form the **negative informal command** of most **-ar** verbs, drop the **-o** of the **yo** form and add **-es**. For most **-er** and **-ir** verbs, drop the **-o** of the **yo** form and add **-as**. Put the word **no** in front. **Object pronouns** go after **no** and before the verb.

-ar verb, change -o to -es

No hablo inglés. **No hables** en inglés.

-er verb, change -o to -as

Como pizza de almuerzo. **No la comas** todos los días.

-ir verb, change -o to -as

No salgo los viernes. **No salgas** sin mí.

- 3 These verbs have **irregular informal negative commands**.

dar → **no des** ir → **no vayas** ser → **no seas**

- 4 Negative commands of verbs with infinitives ending in **-car**, **-gar**, and **-zar** have the following spelling changes.

change -c- to -qu-

Tú tocas el piano muy bien. **No lo toques** ahora.

change -g- to -gu-

Nunca llegas a tiempo. **No llegues** tarde hoy.

change -z- to -c-

Siempre empiezas tarde. **No empieces** tarde.

Vocabulario y gramática, pp. 10–12
Actividades, pp. 5–7



30 Hay que... FL.A.2.2.1

Leamos/Escribamos Utiliza los verbos entre paréntesis para crear mandatos y responder a las oraciones.

MODELO Hay que terminar el proyecto para la clase de inglés. (terminarlo/no esperar)

Termínalo esta tarde. No esperes hasta mañana.

1. Tengo que comprar mis útiles. (comprarlos/no perderlos)
2. Tengo mucha tarea para mañana. (hacerla/no ver televisión)
3. Estoy en el centro. (venir a recogerme/no venir en bicicleta)
4. ¿Te ayudo? (sí, poner la mesa/no sacar la basura todavía)
5. No tengo ganas de hacer nada. (trabajar/no ser perezoso)

Benchmark Focus



FL.A.2.2.1 Give and understand written and verbal instructions, using known, verbal patterns in the target language

31 La familia de Esmeralda FLA.2.2.5

Escuchemos Escucha mientras Esmeralda habla de su familia. Decide si lo que dice es
a) una oración o
b) un mandato.

32 ¡Tanto que hacer! FLA.2.2.1

Hablemos Tu mejor amigo(a) sale de vacaciones mañana. Con base en sus comentarios y las palabras del cuadro, dale consejos usando mandatos afirmativos o negativos.

no salir	llamar y pedir información
hablar con ellos por teléfono	sacar dinero de...
no ser tonto(a); empezar ahora a...	hacer yoga
limpiar el cuarto antes de buscarlo	

1. No me siento bien. Me duele la cabeza y no puedo relajarme.
2. No tengo ganas de hacer la maleta.
3. No puedo encontrar el boleto de avión.
4. Necesito dinero para pagar el taxi.
5. Quiero salir con mis amigos pero el vuelo sale a las 6:00 de la mañana.
6. No sé dónde queda el hotel.

Nota Cultural

El centro de la Ciudad de México está construido sobre las ruinas de la ciudad de Tenochtitlan. El Templo Mayor se descubrió en 1978, y es hoy en día un museo dedicado a la civilización azteca.

¿Hay restos de otras civilizaciones donde vives?

FL.C.1.2.2



Templo Mayor, Ciudad de México

Comunicación



33 Preparativos para las vacaciones FLA.2.2.1, FLA.3.2.3

Hablemos En parejas, dramaticen la conversación entre la mamá y su hijo.





El relicario

Episodio 1

Benchmark Focus



FL.A.2.2.4 Listen and read in the target language for leisure and personal enrichment

ESTRATEGIA

FL.A.2.2.4, FL.C.2.2.2

Looking for clues A careful viewer looks for clues that can provide insight into where the story is headed. A clue can be something a character says, where a scene takes place, or any important objects. Sometimes clues are quite obvious and sometimes they are purposely hidden. As you watch this first episode, look for as many clues as you can.

En San José, Costa Rica

Un chico de San José, Costa Rica navega por Internet. Su mamá lo llama porque está listo el almuerzo.



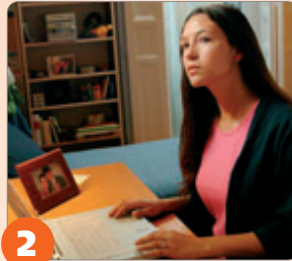
1

Sra. Calderón ¡Jorge! ¡Hijo! Vení a comer.

Jorge Sí, ya voy.

En Madrid, España

Una chica de Madrid, España navega por Internet. Su mamá la llama.



2

Sra. Gallegos Victoria, ¿puedes venir un momento?

Victoria Sí, mamá.

Alberto Gallegos está muy enfermo. Quiere hablar con su nieta, Victoria.



3

Doctor Victoria, tu abuelo quiere hablar contigo.

Victoria Sí, doctor, gracias.



4



5

Abuelo Gallegos Hija... Victoria.

Victoria Sí, Abuelo.

Abuelo Gallegos Te tengo que pedir un favor, algo muy importante.

Victoria Sí, Abuelo, lo que tú pidas.



6

Abuelo Gallegos Tienes que buscar a mi viejo colega, Jorge Calderón. Es ingeniero. En San José, Costa Rica. Le tienes que devolver esto.

Victoria Sí, Abuelo.



7

Abuelo Gallegos Otra cosa, Victoria. Tienes que ir a la casa de Segovia. En mi escritorio tengo dos cartas. Tienes que mandárselas a Jorge. Es muy importante, Victoria.



8

Victoria Sí, Abuelo. No te preocupes. Pero Abuelo, ¿tienes la dirección de Jorge Calderón?

Abuelo Gallegos No, hija, no tengo nada. Ahora tengo que descansar.

¿COMPRENDES?

FLA.2.2.2, FLA.3.2.3

1. ¿Cómo se llama el chico de San José, Costa Rica? ¿y la chica de Madrid, España?
2. ¿A quién tiene que buscar Victoria para el abuelo?
3. ¿Qué objeto le da el abuelo a Victoria? ¿Para qué?
4. ¿Crees que el chico de San José es el mismo Jorge del abuelo? ¿Por qué crees eso?
5. Considera las respuestas a las preguntas 1–4. ¿Cuáles pueden ser pistas importantes para el resto de la novela? Explica.

Próximo episodio

Victoria quiere cumplir con el último favor que le pidió su abuelo.

PÁGINAS 68–69 ▶

Leamos y escribamos

FCAT Reading Focus



LA.A.1.4.2

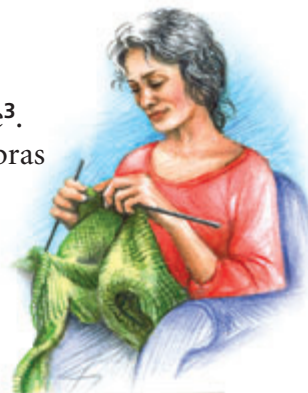
Use strategies to understand words and text, and to make and confirm inferences from what is read

ESTRATEGIA

para leer Riddles and jokes often revolve around word play. Look for the key words in a riddle or joke, and then use your background knowledge to understand the relationships among the key words. Understanding these relationships will help you solve the riddle or understand the punchline of the joke.

Antes de leer FLA.2.2.3, FLC.2.2.1

- A** Lee el texto de cada adivinanza¹, acertijo² y chiste³. Mientras lees, escribe en una hoja aparte las palabras clave y piensa en cómo se relacionan.



Adivinanzas

Adivina, adivinador...



1

Se parece a mi madre pero es mucho mayor, tiene otros hijos que mis tíos son.
¿Quién es?

2

Unas son redondas⁴, otras ovaladas, unas piensan mucho y otras casi nada.
¿Qué son?



3

Sólo una vez al año tú celebras ese día, y conmemoras la fecha en que llegaste a la vida.
¿Qué es?

4

Cuando me levanto Me pongo uno en cada pie. Como no son los zapatos, di tú ¿qué pueden ser?
¿Qué son?

5

Blanco es, y la gallina⁵ lo pone, con aceite se fríe⁶, y con pan se come.
¿Qué es?



6

En la mesa me ponen y sobre mí todos comen.
¿Qué soy?



1 riddle 2 a kind of riddle 3 joke
4 round 5 hen 6 is fried

Acertijos

1. ¿Cuál es el día más largo de la semana?
2. ¿Cuál es el número que si le quitas la mitad vale¹ cero?
3. ¿En qué lugar está el jueves antes que el miércoles?
4. ¿Cuál es el mes más corto del año?
5. ¿Cuál es el número que si le das la vuelta² vale menos?
6. Marta y María son hermanas. Marta tiene dos sobrinas que no son sobrinas de María. ¿Cómo puede ser esto?



Chistes

1

1. —¿Por qué los franceses comen caracoles³?
—Porque no les gusta la comida rápida.
2. —¿Qué le dice el 1 al 10?
—Para ser como yo, debes ser sincero.

3. —Mi padre cuando trabaja deja a todos con la boca abierta⁴.
—¿A qué se dedica?
—Es dentista.

0



4. —¿Qué le dice un cero a otro cero?
—¡No somos nada!



5. En una entrevista⁵ de trabajo:
—¿Habla usted inglés?
—No, pero lo escucho muy bien.

9

6. —Tenemos un menú de nueve euros y otro de seis euros.
—¿Y qué diferencia hay?
—Tres euros.

6



1 take away half equals 2 you turn it upside down 3 snails
4 open 5 interview



Comprensión FLA.3.2.3

- B** Contesta las preguntas siguientes con oraciones completas.
1. ¿Quiénes son los otros hijos en la primera adivinanza?
 2. ¿Cuál es el día que se describe en la tercera adivinanza?
 3. ¿Cómo cocinas la comida de la quinta adivinanza?
 4. ¿Cuáles son los dos significados de «el día más largo» en el primer acertijo?
 5. Según el tercer acertijo, ¿qué día es primero?



- C** Selecciona la respuesta correcta.
1. ¿A qué categoría corresponde la respuesta de la segunda adivinanza?
 - a. la familia
 - b. la ropa
 - c. el cuerpo
 2. ¿A qué categoría corresponde la respuesta de la cuarta adivinanza?
 - a. el colegio
 - b. la ropa
 - c. los colores
 3. Para contestar el segundo y el quinto acertijo, necesitas
 - a. imaginar cómo se ven los números.
 - b. resolver un problema matemático.
 - c. contar las letras de cada número.
 4. **Largo** y **corto** en el primer y cuarto acertijo se refieren
 - a. al número de letras en la palabra.
 - b. al orden de las palabras.
 - c. a la cantidad de tiempo en un día o en un mes.
 5. La palabra **sincero** en el segundo chiste
 - a. sólo (*only*) quiere decir «sin el número cero».
 - b. sólo quiere decir «franco o genuino».
 - c. es un juego de palabras; quiere decir los dos.



Cantinflas, famoso cómico mexicano, 1911–1993

Después de leer FL.B.1.2.3, FL.C.2.2.1

- D** What types of relationships did you discover among the key words in the riddles and jokes? What was the effect of these relationships on the joke or riddle? Do any of these riddles and jokes remind you of others you have heard? In what ways?
- E** Brainstorm a list of your favorite jokes and riddles. Choose one riddle or joke from your list and write it in Spanish. Share your riddle or joke with your classmates to see if they find it funny. Did the humor translate into Spanish? Why or why not?



Taller del escritor

FCAT Writing Focus



LA.B.1.4.1

Use appropriate prewriting strategies, such as brainstorming

ESTRATEGIA

para escribir Creating interesting descriptions requires variety and detail. A prewriting list helps you brainstorm ideas and organize details.

Amigos del campamento de verano FLA.2.2.3, FLA.3.3.1

Imagine that you're at summer camp and have made some new friends. In a letter to your best friend at home, describe two of your new friends in detail, telling their likes and dislikes, and some of the camp activities you do together.

1 Antes de escribir

Make up names for the friends you are describing. Under each name, list what he or she looks like, his or her personality traits, and some of his or her interests. List when you get up, eat breakfast and lunch, and go to bed. Finally, list what sports and other activities you do together at camp.

2 Escribir un borrador

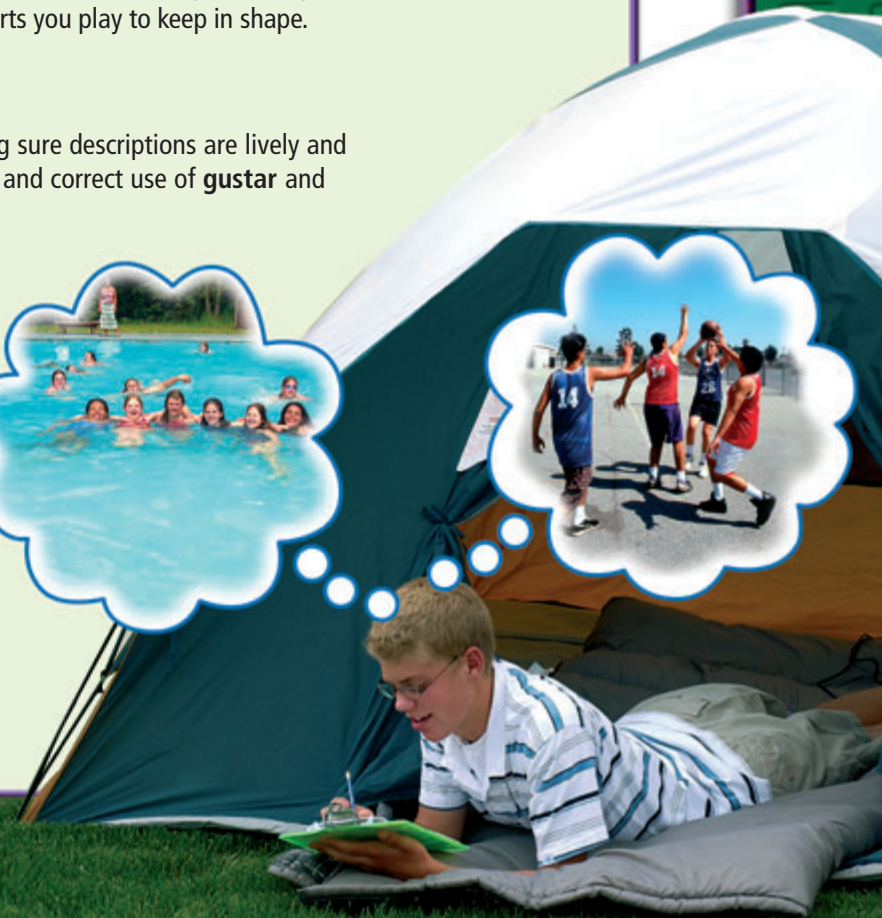
Write a letter to your best friend telling about the friends you are spending time with at camp. Using your list, first describe your new friends, including their likes and dislikes. Then tell about some of the activities you usually do together at camp. Include some of the sports you play to keep in shape.

3 Revisar

Read your draft at least two times, making sure descriptions are lively and varied. Check for agreement of adjectives and correct use of **gustar** and other verbs.

4 Publicar

Trade letters with classmates and read them. Who are the most interesting friends? Whose friends would your classmates most like to meet? Why?



Leamos y escribimos

Prepárate para el examen



- 1 Describe a las personas en el dibujo y di qué les gusta. **FL.A.3.2.1**



Sonia Marco Leo y Toni Fede y Lupe Celia Ana

1 Vocabulario 1

- asking about people, routines, and activities
- likes and dislikes pp. 6–9

2 Gramática 1

- nouns, adjectives and **gustar**
- present tense of regular, stem-changing, and irregular verbs
- verbs with reflexive pronouns pp. 10–15

3 Vocabulario 2

- offering help
- talking about chores, plans, and places pp. 18–21

- 2 Contesta las siguientes preguntas. **FL.A.3.2.2**

1. ¿Cómo es tu personalidad? ¿y tu aspecto físico?
2. ¿Cómo son las personas de tu familia?
3. ¿Qué te gusta hacer los fines de semana?
4. ¿Qué haces por lo general los viernes?
5. ¿Qué haces por la mañana? (Me despierto a...)
6. ¿Cuándo y dónde almuerzas? ¿Con quién(es) almuerzas?
7. ¿Prefieres leer libros o revistas? ¿Qué libros o revistas te gustan más?

- 3 Completa las oraciones según tus preferencias. **FL.A.3.2.2**

1. Durante la semana, debo...
2. Esta noche, pienso...
3. Para comer, prefiero...
4. Cuando planeamos una fiesta, mi madre siempre...
5. Para ayudar a mi mamá, yo...
6. Este sábado tengo ganas de...

4 Di qué están haciendo y qué tienen que hacer las siguientes personas. **FL.A.2.2.1**

1. Marisa: tocar música rock/estudiar la música de Bach
2. Carlos: dibujar carros/hacer los quehaceres
3. Efraín: jugar al volibol/volver a casa a cenar
4. Lorena: escribir cartas a amigas en Francia/hacer la tarea
5. Jorge: leer revistas cómicas/leer *Don Quijote*

5 Contesta las siguientes preguntas. **FL.B.1.3.4, FL.C.1.2.2**

1. ¿Es opcional u obligatorio estudiar un idioma extranjero en los países hispanohablantes? ¿Por qué?
2. ¿Cuándo se celebra la independencia mexicana? ¿Cómo se celebra?
3. ¿Dónde se encuentran las ruinas del Templo Mayor? ¿Qué hay ahora en este lugar?
4. ¿Cómo se relajan los habitantes de la Ciudad de México?

6 Escucha la conversación entre Ana y Pedro y escribe qué tienen que hacer y qué quieren o prefieren hacer. **FL.A.2.2.5**



7 Describe la situación en cada uno de los dibujos. **FL.A.3.2.2**



4 Gramática 2

- idioms with **tener**, verbs followed by infinitives
- present progressive, **ir a**, direct object pronouns
- informal commands **pp. 22–27**

5 Cultura

- **Comparaciones pp. 16–17**
- **Notas culturales pp. 8, 12, 20, 27**
- **Geocultura pp. xviii–3**



Gramática 1

- nouns, adjectives and **gustar**
pp. 10–11
- present tense of regular and stem-changing verbs
pp. 12–13
- present tense of **e** → **i** and irregular verbs, and reflexive pronouns
pp. 14–1

Gramática 2

- idioms with **tener**, verbs followed by infinitives
pp. 22–23
- present progressive, **ir a** with infinitives, direct object pronouns
pp. 24–25
- affirmative and negative informal commands
pp. 26–27

Repaso de Gramática 1

Nouns have **masculine** or **feminine** gender. Adjectives agree in number and gender with the noun they describe. See page 10 for examples.

Use **gusta** or **gustan** with **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, or **les** to say what you or others like.

For a review of **regular verbs** in the present tense, see page 12. For a review of **stem-changing verbs** and **irregular verbs** in the present tense, see pages 12 and 14.

When the subject acts upon itself, use verbs with **reflexive pronouns** **me**, **te**, **le**, **nos**, **os** that refer to the subject: (yo) **me** levanto.

Repaso de Gramática 2

For idioms with **tener** and a list of verbs that can be followed by an infinitive, see page 22.

To say what's happening right now, use a form of **estar** and a verb ending in **-ando** or **-iendo**: **estoy mirando**; **estamos escribiendo**.

Use **ir a** with an infinitive to say what someone is going to do.

Direct object pronouns stand for someone or something that directly receives the action of a verb. Their forms agree with the noun they're replacing: **me**, **te**, **lo**, **la**, **nos**, **os**, **los**, or **las**. For placement, see p. 24.

To tell someone to do something, use the **affirmative command form**. To tell someone not to do something, use **no** before the **negative command form**. For use of direct object pronouns with commands, see page 26.

Letra y sonido



El acento ortográfico

- Words ending in a vowel, -n, or -s are usually stressed on the next-to-last syllable. Exceptions have an accent mark over the stressed vowel: **niño**, **joven**, **compras**, **semáforo**, **almacén**, **jóvenes**
- Words ending in a consonant other than -n or -s are usually stressed on the last syllable. Exceptions have an accent mark over the stressed vowel: **papel**, **ciudad**, **repetir**, **ángel**, **lápiz**, **Héctor**
- All question words have an accent mark over the stressed vowel: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?
- Some words have an accent mark to distinguish them from a similar word:
el, **él**; tu, **tú**; mi, **mí**; si, **sí**; se, **sé**

Trabalenguas

¡Qué triste estás, Tristán, con tan tétrica trama teatral!

Dictado

Escribe las oraciones de la grabación.

Benchmark Focus



FL.A.2.2.5 Comprehend and respond to oral messages based on familiar themes and vocabulary

Repaso de Vocabulario 1

Describing people, routines, and activities

activo(a)	<i>active</i>
alto(a)	<i>tall</i>
atlético(a)	<i>athletic</i>
bajo(a)	<i>short</i>
bonito(a)	<i>pretty</i>
¿Cómo eres (tú)?	<i>What are you like?</i>
¿Cómo son...?	<i>What are . . . like?</i>
Estoy en una silla de ruedas.	<i>I use a wheelchair.</i>
extrovertido(a)	<i>outgoing</i>
los fines de semana	<i>on weekends</i>
jugar al tenis (al ajedrez)	<i>to play tennis (chess)</i>
Me levanto, me baño...	<i>I get up, I take a bath . . .</i>
Mi... se llama...	<i>My . . . 's name is . . .</i>
montar en bicicleta	<i>to ride a bike</i>
las novelas de misterio	<i>mystery novels</i>
moreno(a)	<i>dark-haired; dark-skinned</i>
¿Qué hacen tus amigos los fines de semana?	<i>What do your friends do on weekends?</i>
¿Qué haces todas las mañanas?	<i>What do you do every morning?</i>
rubio(a)	<i>blond</i>
serio(a)	<i>serious</i>

simpático(a)	<i>friendly</i>
Soy...	<i>I'm . . .</i>
Tengo pelo castaño y ojos de color café.	<i>I have brown hair and brown eyes.</i>
todos los días	<i>every day</i>
Ven televisión, traen películas...	<i>They watch television, bring movies . . .</i>

Expressing likes and dislikes

A mí (no) me gusta(n)...	<i>I (don't) like . . .</i>
Le encanta(n)...	<i>He/she/you love(s) . . .</i>
Le gusta(n) mucho...	<i>He/she/you like(s) . . . very much.</i>
Le gusta ver la televisión.	<i>He/she/you like(s) to watch television.</i>
A ellos les gusta(n)...	<i>They like . . .</i>
Prefiere pasar el rato solo(a).	<i>He/she/you prefer(s) to spend time alone.</i>
Prefiero...	<i>I prefer . . .</i>
¿Qué te gusta hacer...?	<i>What do you like to do . . .</i>
¿Te gustan más... o...?	<i>Do you like . . . or . . . more?</i>
Y a tus amigos, ¿qué les gusta hacer?	<i>And your friends, what do they like to do?</i>

Repaso de Vocabulario 2

Offering help and talking about chores

¿Algo más?	<i>Anything else?</i>
arreglar la sala	<i>to clean up the living room</i>
cortar el césped	<i>to mow the lawn</i>
Debes lavar los platos.	<i>You should wash the dishes.</i>
decorar el patio	<i>to decorate the patio</i>
limpiar el baño	<i>to clean the bathroom</i>
No te olvides de cortar el césped.	<i>Don't forget to cut the grass.</i>
Pasa la aspiradora en la sala.	<i>Vacuum the living room.</i>
poner	<i>to put</i>
poner la mesa	<i>to set the table</i>
preparar la cena	<i>to make dinner</i>
¿Puedo ayudarte?	<i>Can I help you?</i>
¿Qué hay que hacer en la cocina?	<i>What needs to be done in the kitchen?</i>
¿Qué más tengo que hacer?	<i>What else do I have to do?</i>
sacar la basura	<i>to take out the trash</i>
Tenemos que poner el postre/los refrescos en el refrigerador.	<i>We have to put the dessert/ the drinks in the refrigerator.</i>
Vamos a limpiar...	<i>We're going to clean . . .</i>

Talking about plans and places

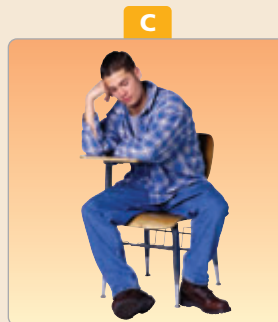
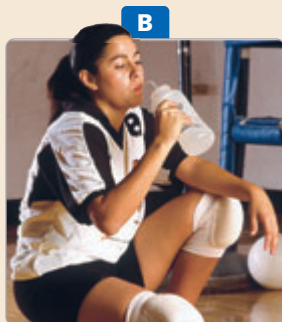
¿Adónde piensan ir esta noche?	<i>Where do you plan to go tonight?</i>
conocer el centro	<i>to get to know downtown</i>
Vamos a celebrar...	<i>We're going to celebrate . . .</i>
Está decorando...	<i>He/she/you is (are) decorating . . .</i>
ir al zoológico	<i>to go to the zoo</i>
ir de compras al mercado	<i>to go shopping at the market</i>
No sé. Tengo ganas de...	<i>I don't know. I feel like . . .</i>
pasear en bote	<i>to go boating</i>
¿Prefieres... o...?	<i>Do you prefer . . . or . . . ?</i>
Prefiero...	<i>I prefer . . .</i>
¿Qué quieres hacer esta tarde?	<i>What do you want to do this afternoon?</i>
Quiero ir a...	<i>I want to go to . . .</i>
salir	<i>to go out</i>
¿Tienes planes para...?	<i>Do you have plans for . . . ?</i>
Vamos a ir a...	<i>We're going to . . .</i>
visitar un museo	<i>to visit a museum</i>



Integración

capítulo 1

1 Escucha las oraciones y escoge la foto correspondiente. **FL.A.2.2.5**



Benchmark Focus

FL.A.3.2.3 Give responses in spoken or written form to age-appropriate stories, poems or other literature, songs, films, or visual works

2 Lee el artículo del periódico del colegio y contesta las preguntas. **FL.A.3.2.3**

Conozcan a la nueva estudiante de intercambio

¡Hola! Me llamo Simona Ramírez. Tengo 16 años y soy de Barcelona. Tengo una familia fenomenal. Mi padre se llama Rodolfo. Tiene 40 años. Es alto, moreno y muy atlético. Mi madre se llama Carolina. Ella es alta como mi padre, pero es rubia y muy seria. Prefiere pasar el rato sola. Tengo una hermana, Alejandra, que asiste a la universidad. Estudia para ser profesora. Es muy extrovertida y graciosa. Mis pasatiempos favoritos son tocar el piano y escuchar música pop. Me encanta estar aquí en Estados Unidos. Quiero aprender mucho inglés y conocer a muchos amigos nuevos.



1. ¿De dónde es Simona y cuántos años tiene?
2. ¿Cómo es su padre?
3. ¿Es la madre de Simona extrovertida o introvertida?
¿Cómo lo sabes?
4. ¿Qué hace la hermana y por qué?
5. ¿Qué planes tiene Simona?

- 3 Tu hermano(a) sacó malas notas este año. Con un(a) compañero(a), dramatiza una conversación entre tú y tu hermano(a). Dile qué debe o no debe hacer para salir mejor el año que viene. **FL.A.1.3.1**

- 4 ¿Cómo son la mujer y las dos muchachas del cuadro? ¿Quién es la mujer, y qué relación hay entre ella y las niñas? Escribe una descripción de las tres personas. **FL.A.2.2.4, FL.A.3.2.3**



Izquierdo, María (1906-1955), "Family Portrait (Mis Sobrinos)", 1952, Museo Nacional de Arte Moderno, México City, D.F., México © Schalkwijk/Art Resource, NY. Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Mis sobrinas de María Izquierdo (1902-1955)

- 5 Un(a) cantante de tu ciudad va a cantar en un baile en tu colegio. Vas a entrevistarlo(la) para el periódico de tu colegio. Escribe una lista de preguntas para él (ella) y luego escribe el artículo, basándote en las preguntas. **FL.A.3.3.1**

6

Situación

Your school pairs older and younger students as part of a buddy program. Write a description of yourself, your likes and dislikes, your schedule, and extracurricular activities. As a class, read through the descriptions and match each student with a buddy. **FL.A.3.2.2**