

Voces Inocentes: Detrás de cámaras

1. Mira la porción de *Detrás de Cámaras*, con el director Luis Mandoki, y prepárate para conversar sobre los temas que se encuentran más abajo.

Vocabulario que será un poco difícil de entender

reto=desafío

actuación=la disciplina de hacer el papel de (representar) un personaje en una película o en una obra de teatro.

tomas=los momentos en que las cámara está grabando/filmando/rodando, entre “¡acción!” y “¡corte!”

gozo=diversión, alegría

ternura=cariño

Luis Mandoki, *Detrás de cámaras* (No hay que ver el primer minuto de este video.)

<https://www.youtube.com/watch?v=d2HMXVuuTgg>

A pensar y conversar

- a. Mandoki hacía mucho énfasis sobre un aspecto del comportamiento de los actores que representaban los personajes “Chava” y “Cristina María”. ¿En qué insistió?
- b. Mandoki tuvo que prestarle atención a algunas necesidades muy básicas (y sorprendentes) de los niños. ¿Cuáles fueron?
- c. ¿Al ver “*Detrás de cámaras*”, aprendiste algo en cuanto a la filmación de la película, o de las películas en general? Si es así, ¿qué?

2. Mira esta porción de *Detrás de Cámaras*, con el escritor (guionista) Óscar Torres, y prepárate para conversar sobre los temas que se encuentran más abajo.

Vocabulario que será un poco difícil de entender

fui a audicionar

dirigiendo=haciendo el trabajo de director

búscame

Óscar Torres, *Detrás de cámaras*: Ve el clip desde :55 hasta 2:31 :

<https://www.youtube.com/watch?v=jJHnAEy9dcs>

- a. Para la película, ¿usaron casas de gente de un pueblo verdadero, o fueron construidos para la película?
- b. ¿Cuales palabras inglesas usó Torres que también se usan en la industria del cine?
- c. Cuando Torres conoció a Mandoki en la audición para un comercial, ¿por cuánto tiempo habló con el director? ¿Después de cuánto tiempo hizo contacto Mandoki con Torres? ¿Por qué no pudo hablar con Torres antes?