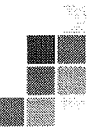


# Handout 1

## Cómo mirar un cuadro

| ASPECTOS ARTÍSTICOS  |  |
|--|--|
| <p><b>EL TEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> el paisaje</li> <li><input type="checkbox"/> el retrato</li> <li><input type="checkbox"/> la escena de la vida cotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> la escena histórica/religiosa/mitológica</li> <li><input type="checkbox"/> la naturaleza muerta/el bodegón</li> </ul> | <p><b>LUZ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> la luz directa/la luz indirecta</li> <li><input type="checkbox"/> la sombra/el reflejo</li> <li><input type="checkbox"/> el contraste</li> <li><b>COLOR</b></li> <li><input type="checkbox"/> los colores brillantes/tenues</li> <li><input type="checkbox"/> los colores claros/oscuros</li> </ul>  |
| <p>Describe el uso de luz y color en el cuadro.</p> <p>?Qué efecto logra el artista con su uso de la luz y del color?</p>  | <p><b>PERSPECTIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> el primer plano/el fondo</li> <li><input type="checkbox"/> el punto de fuga</li> </ul> <p><b>COMPOSICIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> el foco de atención</li> <li><input type="checkbox"/> la división del espacio</li> <li><input type="checkbox"/> la línea vertical-horizontal-diagonal</li> <li><input type="checkbox"/> las figuras geométricas ... círculo, rectángulo, triángulo, etc.</li> </ul>   |
| <p>Describe en detalle que hay en el cuadro.</p>   | <p><b>MEDIO y TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> la pintura</li> <li><input type="checkbox"/> el óleo sobre lienzo</li> <li><input type="checkbox"/> la acuarela</li> <li><input type="checkbox"/> la pintura al temple</li> <li><input type="checkbox"/> el dibujo</li> <li><input type="checkbox"/> el grabado</li> </ul> <p><b>ESTILO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> representativo</li> <li><input type="checkbox"/> surrealista</li> <li><input type="checkbox"/> cubista</li> <li><input type="checkbox"/> impresionista</li> <li><input type="checkbox"/> abstracto</li> <li><input type="checkbox"/> otro</li> </ul> |
| <p>¿Desde qué punto de vista vemos el cuadro? ¿Cómo "juega" el artista con la perspectiva?</p> <p>?Cuál es el foco de atención en el cuadro? ¿Cómo mueve el ojo al observar el cuadro? ¿Cómo organiza el artista los elementos en el cuadro?</p>   | <p><b>SIGNIFICADO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> el tono</li> <li><input type="checkbox"/> el simbolismo</li> <li><input type="checkbox"/> la alegoría</li> <li><input type="checkbox"/> la interpretación</li> </ul>   |
| <p>¿Qué medio y/o técnica usó el artista para realizar esta obra?</p> <p>?Qué rasgos de este estilo se ven en la obra?</p>   | <p>?Hay elementos que representan algo para ti? ¿Crees que hay un mensaje que quiere transmitir el artista? ¿Cuál es?</p> <p>?Qué sientes al ver la obra? ¿Qué significa para ti?</p>  |
| <p><b>Pautas para analizar el cuadro</b></p>   |  |



# Handout 2

## El arte: ventana a la cultura y a la identidad personal

A veces, al crear una obra de arte, el artista abre una ventana. Nos asomarnos, observamos, y aprendemos sobre la cultura representada.

Artista: \_\_\_\_\_  
Obra: \_\_\_\_\_

En la parte de atrás de esta hoja, describe el cuadro, tomando en consideración el tema, la perspectiva, la composición, y *el uso de luz y color*.

### La identidad cultural en el arte

?Dónde tiene lugar esta escena y qué sucede? \_\_\_\_\_

?Cuándo tiene lugar? \_\_\_\_\_

?Quiénes participan y cómo interactúan? \_\_\_\_\_

?Qué puedes inferir sobre la identidad de las personas al mirar el cuadro? Explica. \_\_\_\_\_

---

---

---

?Cuáles son los productos y las prácticas que se representan en este cuadro? \_\_\_\_\_

---

---

---

?Qué papel y qué importancia tienen estos productos y estas prácticas en la vida de las personas en el cuadro y en la cultura representada? \_\_\_\_\_

---

---

---

?Qué puedes inferir sobre las perspectivas de las personas en esta cultura al contemplar los productos y las prácticas representados en esta obra? \_\_\_\_\_

---

---

---

?De qué otras maneras puedes explorar tus inferencias? Qué otra evidencia podríamos buscar para verificar tus ideas? \_\_\_\_\_

---

---

---