
RIVERA

Diego Rivera era un gran hombre, tanto por su tamaño como por sus obras. Era un gran pintor, muralista, educador y defensor de los pobres y los de baja educación. Glorificó a los indios y a los trabajadores previamente no apreciados. Contribuyó a la causa del mexicano pobre pintándolos y educándolos a través de sus muchos murales públicos. También se hizo miembro del partido comunista (un hecho que molestaba a muchas personas). Los murales pintados en México y otros lugares servían como instrumentos bonitos y eficientes para educar a la misma gente pobre y analfabeta a la que glorificaba. Creía que el arte era para todos, no solamente para los que podían pagar las entradas a los museos.



José Diego María Rivera nació en el año 1886 en Guanajuato, México. Su padre, Diego Rivera, era maestro. Su madre, María del Pilar Barrientos era partera. Los dos eran un poco radicales y publicaron sus ideas radicales en un periódico radical, un hecho que enojó mucho a los otros de la clase media a la cual pertenecían los Rivera. La hostilidad sentida hacia ellos en Guanajuato los hizo mudarse a México D.F.. Se cree que su papá era de ascendencia rusa y su mamá era mestiza (española e india). Diego asistió a un colegio militar pero luego lo abandonó para asistir a la Academia de San Carlos. Allí estudió las obras de Posada, Murillo y Velasco. A causa de su gran habilidad, le regalaron una beca para estudiar en Europa en 1907. Allí aprendió a pintar en los estilos cubista, surrealista y otros. En París conoció a Pablo Picasso y se hicieron amigos.

Diego regresó a México en 1921 después de una larga ausencia con una punta de vista diferente. "En todo lo que miro, veo obras maestras potenciales ...en mercados, festivales...los obreros en los talleres, en los campos...en cada cara brillante, en cada niño radiante..." Fue comisionado en 1922 por el Secretario de Educación, José Vasconcelos, a pintar murales en la Escuela Preparatoria Nacional y otros edificios públicos. Vasconcelos creía que los murales iban a ser la clave de la transformación espiritual que



tanto necesitaba después de la Revolución. Así empezó su gran carrera de educador, amateur, y defensor de la gente mexicana. Tan mexicano era Diego Rivera que luego le dieron el apodo de *Digno Mexicano Rivera*.

En 1929 Diego se casó con Frida Kahlo, también artista y comunista mexicana. Aunque tenían una relación muy tempestuosa, quedaron casados por 25 años hasta la muerte de Frida en 1954. (Se separaron varias veces y se divorciaron una vez, pero se casaron de nuevo poco después.) Rivera fue a San Francisco donde pintó un mural en el **Luncheon Club of the San Francisco Pacific Stock Exchange** y otro en la **California School of Fine Arts**. En 1933 Rivera empezó su mural en el **Rockefeller Center** en Nueva York. Porque rehusó quitar la imagen de Lenin, Los Rockefeller suspendieron el trabajo del mural y corrieron a Rivera del país. Poco después lo destruyeron totalmente. Aunque muy enojado, Rivera recibió satisfacción artística cuando pintó el mismo mural en México en el **Palacio de Bellas Artes**.

Sus murales eran muy educativos, además de ser muy bellos. Eran descritos como textos o enciclopedias visuales. En ellos, Rivera incluía a los personajes principales de la historia como **Juárez, Zapata, Morelos, Obregón, Díaz, Hidalgo, Villa** y los obreros comunes, los peones, los indígenas etc. Algunos murales notables incluyen *Historia de Cuernavaca y Morelos*, *Epopeya del pueblo Mexicano – México prehistorico*, *La historia de México desde la conquista a 1930*, *La gran ciudad de Tenochitlán*, *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* y muchos más.

Rivera era bien conocido por sus murales increíbles pero también pintó muchos paisajes, obras cubistas, y muchos retratos. Los norteamericanos descubrieron su arte y compraron todo lo que podían - especialmente sus pinturas de escenas y de gente típicamente mexicana.


Diego Rivera se murió en 1957 después de una lucha contra el cáncer. Lo enterraron en la Rotunda de los Hombres Ilustres, a pesar de que había pedido que sus cenizas fueran mezcladas con las de su amada esposa, Frida. (Es interesante notar que estaba casado con su gerente - amiga, Ema Hurtado, cuando hizo su pedido.) Rivera dejó al mundo una riqueza de murales y pinturas que nos enseñó y nos dio una vista de México, el país que tanto quería.



Un ejemplo de una obra histórica y cultural es su mural *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central* pintado sobre una pared en el Hotel del Prado en 1947 - 1949. Después de un terremoto en 1985 movieron el mural al **Museo Mural Diego Rivera**. Como sugiere el título, el mural muestra la costumbre de pasearse por el parque un domingo. También es una condensación de la historia de México y una autobiografía de Rivera. El personaje más prominente en el mural es la Calavera Catrina, el esqueleto creado por Posada. Es una alusión a la Madre de la Tierra Coatlicue, quien es representada por una calavera en la leyenda Azteca. Ella lleva una serpiente emplumada que es símbolo para su hijo Quetzalcoatl. La hebilla de su cinturón es el signo astrológico para Ollín. Ella es la madre de Rivera (porque ella es México y México le dio luz a él). También tomando el papel de madre es Frida Kahlo, cuya mano está colocada maternamente sobre el hombro del pequeño Diego. (Aunque Diego era bastante mayor que su esposa, ella frecuentemente refería a él como "mi niño" y lo pintaba como si fuera su bebé.) El padre artístico de Rivera, José Posada, camina mano a mano con su creación, la Catrina. Por todo el mural se ven personajes famosos en la historia del país. Como casi todas las obras de Rivera, ver este mural es aprender la historia de México.

VOCABULARIO - Escribe el significado de estas palabras

mestiza -	rehusar -
beca -	peón -
obreros -	cenizas -
clave -	terremoto -
apodo -	hebilla -



RIVERA – Preguntas

1. ¿Dónde nació Diego Rivera? _____
2. ¿Qué glorificó mucho en su arte? _____
3. ¿Cómo ayudó a educar a los analfabetos? _____
4. ¿Qué aspecto de su vida enojó a muchas personas? _____
5. ¿En qué dos tipos de escuelas estudió Rivera? _____
6. ¿Cuáles artistas mexicanos estudiaron en su academia? _____
7. ¿Qué hizo con la beca que recibió? _____
8. ¿Cómo fue cambiado cuando regresó a México después de muchos años?

9. ¿Cuál fue su primera comisión al regresar a México? _____

10. ¿Cuál iba a ser el propósito de estos murales? _____
11. ¿Con quién estuvo casado por la mayor parte de su vida? _____
12. ¿Por qué destruyeron el mural que Rivera pintó en el Rockefeller Center? _____
13. ¿Dónde enterraron a Rivera? _____
14. Nombra algunas de sus muchas obras

